

Шифр работы: М Х К - 9 7 | 0 2 3 | 1 1 2 | 0 2 |

## ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

## МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

## 11 КЛАССЫ

## БЛАНК ОТВЕТОВ

## Часть I

Задание 1. Максимально – 6 баллов.



1. Колизей  
Рим Римский



2. храм  
Древний Греции  
Храм Афины - Парфенон



3. бюст Неизвестного  
Французский  
Бюст Евклида

Больше

Задание 2. Максимально – 9 баллов.

1. Древние Греции ; Храм Афагтион в Акрополе  
большой

2. Древний Египет ; Сфинкс в пустыне Гиза

3. Древний Рим ; Пантеон в городе Риме

Египет

Задание. Максимально – 9 баллов.



1. Гарба  
Люди из Индии  
Индия



2. китайский барабанчик  
Танец с флагами Чжоухуа  
Сингапур



3. Татарский и  
шемахи  
Чаргас  
Москва

## Часть II

9 баллов

Лист 1 из

(заполняется организатором при сдаче работы, черновики не учитываются)

Шифр работы: М Х К - 9 7 1 0 2 3 1 1 2 0 2 1

Чехов  
Э.Т.Гофман  
Р. Джованьоли  
Лермонтов

Р.Щедрин  
П.И.Чайковский  
Хамагучи  
Рудинштейн

“Чайка”  
Изгнанник  
Старая  
“Демон”

балет  
балет  
балет  
опера

98 очк

10 задание. Максимальная оценка – 3 балла.

1. Кубизм

2. Капитализм

3. Избрана - Врубель

38 очк

Лист 3 из \_\_\_\_  
(заполняется организатором при сдаче работы, черновики не учитываются)

Шифр работы: М Х К - 9 7 1 0 2 3 1 1 2 0 2 1

4 задание. Максимальная оценка – 14 баллов

1. "Последний день Помпеи" броунов 1833 г
3. "распятие", "Самоубийство", "Итальянское утро"
- d. левая часть картины

6 баллов

5 задание Максимальная оценка – 2 балла

Р. Моцарт "Время милости. Восход солнца. Высокий звонок  
тульчи"

2 балла

### Часть III

6 задание Максимальная оценка – 27 баллов

Название	Автор	Стиль или эпоха	Время создания	Местоположение
1. Успен Христа Спасителя			1812 г.	Россия
4 4 Энгельшильд	Давидсон		118-128	Рим
2 Воронежский собор			245	Воронеж
3 собор Парижской Богоматери			12-13 в.	Париж
4 собор святого Петра		злоупотребление	14-16 в.	Санкт-Петербург
5 Эйфелева башня		классицизм	1889	Санкт-Петербург
6 Дом Пашкова		классицизм	1784 г.	Россия

125

### Часть IV

7 задание. Максимальная оценка – 18 баллов

- 1) Нисагами – м. Саид; И. Гете; т. Расин.
- 2) Комодогоры – З. Г. Гайди; ф. Штудерг; А. Дарданы и саси-
- 3) германские – Э. Демакруа; Е. Брюнонов; О. Бобе (архитектор)
- 5) Демакруа – морчи; бебе – ашмар, гласиций; Россия – гранадум.
- 6) Романтизм: Саид; Гете, Демакруа, Штудерг
- Классицизм – Расин, Брюнонов, Гайди, Бобе
- реализм: фарнамыстки

10 баллов

8 задание. Максимальная оценка – 4 балла  
1-1; 2-9; 3-2; 4-6

3 балла

### Часть V

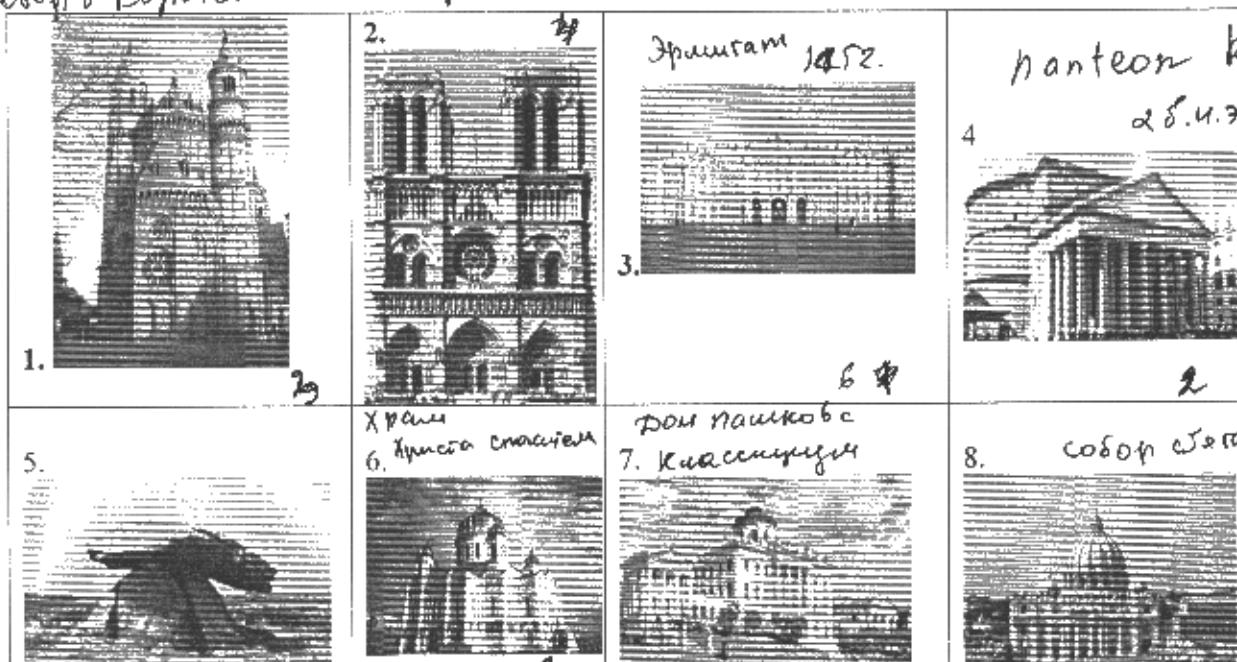
9 задание. Максимальная оценка – 8 баллов.

12-13

МОГР-Рами-Ф-Парк

собор в Воронеже

д45



1

1412

Часть IV

1484

8

X6

119-128

149-168

дома  
вопрощение

Вам предлагаются тестовые задания, требующие установления соответствия. Заполните матрицы ответов в соответствии с требованиями заданий. Каждый ответ оценивается в 1 балл, всего 22 балла.

**7 задание. Максимальная оценка – 18 баллов**

Объедините имена деятелей культуры в группы по:

- а) принадлежности к виду искусства (9 баллов),  
 б) принадлежности к стилю (9 баллов).

Ж.Санд, И.Гёте, Э.Делакруа, И.Гайдн, К.Брюллов, Ф.Шуберт, О.Бене, А.Даргомыжский,  
 Ж.Росин, *хореи* *кар-тв.*

1-8 4-8

5-4

5 и 5

А.Макар

Чехов

**8 задание. Максимальная оценка – 4 балла**

Привести в соответствие название произведения и имя автора.

1. "Гогральный роман" а) Ф.Гладков  
 2. "Цемент" б) М.Булгаков  
 3. "Разгром" в) М.Горький  
 4. "Собачье сердце" г) А.Фадесев

**Часть I**

Вам предлагаются тестовые задания, требующие знания памятников искусства. Заполните матрицы ответов в соответствии с требованиями заданий. Каждый ответ оценивается в 1 балл, всего 24 балла.

**1 задание Максимальная оценка – 6 баллов**

*Даны 3 изображения памятников искусства. Напишите:*

- названия произведений искусства;
- в какой стране они находились.



1.



2.



3.

*Аллюн***2 задание Максимальная оценка – 9 баллов**

*Познакомьтесь с приметами произведения искусства, приведенными в тексте.*

Фрагмент  
Беседы  
солнечные  
столбет  
рамкой  
форм  
штамп

1. К характеристике какой древнейшей цивилизации относятся следующие строки.

2. О каком памятнике идёт речь.

3. Укажите его местонахождение.

*Храм архитек. Гакрони*

1. “Его особенность в сложной, асимметричной планировке, а главное украшение - скульптуры кариатид, девушек, поддерживающих карниз. Их фигуры величавы и стройны, складки одежды драпируют стройные тела. Может быть, именно так шествовали жрицы, неся на голове корзины со священными атрибутами?”.

2. “Он весь в трещинах и кажется покосившимся от песков, наискось засыпающих его. Но как спокойно глядит он куда-то на восток... Его женственная голова, его пятиаршинное безносое лицо вызывают в моём сердце почти такое же благоговение, какое было в сердцах подданных Хуфу”.

3. “Главное его назначение сводилось к концентрации всех духовных сил и помыслов человека, который здесь приобщался к идеям вечности и единства мира. Его называли “храм всех богов”. Не случайно в настоящее время именно в нём создана усыпальница великих людей страны.”

**3 задание. Максимальная оценка (9 баллов)**

*Рассмотрите произведения европейской культуры. Напишите:*

- названия произведений искусства;
- авторов, создавших их;
- их местонахождение.



1.



2.



3.

*Либретто**Бернардо**из. вспад**Помаранчел - Микеланджело**Лоренцо Бернини**Этюд**москве**Италия**тигр**Ральф Кошелл Мартин*

**Часть II**

**Вам предлагается тестовое задание, требующее знания произведений искусства, а также умения описать его. Заполните матрицы ответов в соответствии с требованиями заданий. Каждый ответ оценивается в 1 балл, всего 16 баллов.**

**4 Задание. Максимальная оценка – 14 баллов**

*Определить художественное полотно по фрагменту,  
вспомнить его название и имя автора.*

• Напишите название произведения, автора и время создания. *1872*

- Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?
- Опишите картину.
- Назовите три известные произведения этого же автора.

*последний день июня*

*брюллов*

*встреча "Итальянской"  
подъем итальянское  
утро*

**5 задание. Максимальная оценка 2 балла.**

- О каком произведении искусства идёт речь?
- Назвать имя его автора. *Луи Леруа*

Один из критиков, посетивших выставку, нашёл название картины и её саму чрезвычайно забавными. Его, как и многих зрителей, раздражало, что на полотне ничего невозможного было разглядеть. Автор работы на это лишь пожимал плечами, считая, что картина и её название говорят сами за себя.

На полотне запечатлён краткий момент, когда огромный оранжевый шар выпыхивает из-за облака в полуиглу раннего утра. Его алые отзвы, отражаясь в реке, трепещут на водной поверхности. Сизо-молочная дымка тумана окутала очертания предметов, находящихся в бухте. Кругом всё так непостоянно и зыбко, что невозможно различить границы между небом, берегом и рекой... Но через минуту, когда рассеется туман, всё исчезнет и примет совершенно другой вид.

Всё словом, употреблённым в названии картины, стали сначала в насмешку, а затем с огромным уважением называть группу художников, определивших пути развития европейского искусства на несколько последующих десятилетий.

**Часть III**

**Вам предлагается тестовое задание, требующее знания архитектурных произведений, их авторов, стиль и эпоху создания, а также местоположение. Затем сгруппируйте их по предложенным Вами принципам классификации. Заполните матрицы ответов в соответствии с требованиями заданий. Каждый ответ оценивается в 1 балл, всего 27 баллов**

**6 задание**

*Перед Вами 8 архитектурных произведений.*

1. Расположите их в хронологическом порядке. Напишите название архитектурного произведения, если возможно – ее местоположение, автора, стиль или эпоху, время создания.

2. Предложите принципы классификации (не более 5), объясните принцип группировки. Ответы запишите в таблицы.

**Часть V**

Вам предлагаются тестовые задания, требующие знания литературных, музыкальных и художественных произведений, их авторов, стиль и эпоху создания. Заполните матрицы ответов в соответствии с требованиями заданий. Каждый ответ оценивается в 1 балл, всего 11 баллов

**9 задание. Максимальная оценка – 8 баллов.**

*Проанализировать принцип заполнения таблицы, вписать недостающие слова.*

текст	Р.Щедрин	“Чайка”	балет
Э.Т.Гофман	П.И.Чайковский	штурмаше	балет
Р. Джованьоли	А.Хачатуров	Спартак	балет
Маринетти	Рубинштейн	“Демон”	опера

**10 задание. Максимальная оценка – 3 балла.**

*Закончить предложения.*

1. Модернистское течение в изобразительном искусстве начала ХХ в., которое выдвинуло на первый план формальную задачу конструирования объёмной формы на плоскости, получило название ...кубизм
2. Одним из основоположников абстракционизма стал русский живописец, график, теоретик искусства ...Кандинский
3. ...обладала удивительным голосом, вдохновившим Н.А Римского-Корсакова на создание “Царской невесты”, “Снегурочки”, “Сказки о царе Салтане”. Её облик воспет мужем-художником в картинах “Царевна-лебедь”, “Сирень”.

*Балерина - Балерин*

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА  
11 КЛАССЫ**

**ПАМЯТКА УЧАСТНИКА**

Продолжительность олимпиады составляет 240 минут (4 часа),  
максимальное количество баллов — 100.

Все ответы необходимо перенести в соответствующие поля Бланка  
ответов. Дополнительных бланков ответов не предусмотрено.

На каждом листе Бланка ответов Вам необходимо указать свой  
индивидуальный шифр участника, который Вы получили при регистрации на  
олимпиаду. **Не указывайте свои персональные данные**  
**(ФИО, класс и образовательную организацию)** ни в листах заданий, ни в  
бланках ответов.

При сдаче Вашей работы организатор должен проставить в правом  
нижнем углу каждого листа ответов общее количество сданных Вами листов, а  
также отметить работу как принятую. Это необходимо, чтобы исключить  
возможность потери части работы при проверке.

**Удачи!**