МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ

«ЛИЦЕЙ № 57 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БЕЛЬГИНА А.А»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО И**  **РЕКОМЕНДОВАНО**  МО учителей  Технологии  Музыки и Изо  протокол № 1  от 31.08.2022  Председатель МО  Ткаченко Т.В.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (подпись) | **СОГЛАСОВАНО**  Заместитель  директора  по УВР  Н.Н. Украйченко  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (подпись) | **УТВЕРЖДЕНО**  приказ № 350  от 31.08.2022  Директор лицея  О.С. Моисеенко  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (подпись) |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по изобразительному искусству**

**для обучающихся 7 классов**

**на 2022-2023 учебный год**

Составитель:

Гомжина Р.А.

г. Ростов-на-Дону

2022

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета
2. Содержание учебного предмета

III. Календарно-тематическое планирование

**I. Планируемые результаты изучения учебного предмета**

**Планируемые результаты освоения образовательной программы основного общего образования:**

**Личностными** результатами освоения программы по изобразительному искусству.

• формирование целостного представления о поликультурной картине современного изобразительного мира;

• развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к изобразительному искусству во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;

• совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений декоративного и изобразительного искусства;

• овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной изобразильной деятельности;

• наличие определенного уровня развития общих художественных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;

• приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной художественно-учебной деятельности;

• сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных художественно-творческих задач.

**Метапредметные** результаты подразумевают:

• анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;

• проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;

• оценивание современной культурной и художественной жизни общества и видение своего предназначения в ней; размышление о воздействии искусства на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;

• использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;

• определение целей и задач собственной изобразительной деятельности, выбор средств и способов ее успешного осуществления в реальных жизненных ситуациях;

• применение полученных знаний на уроке в виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;

• наличие аргументированной точки зрения в отношении художественных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной художественной культуры;

• участие в жизни класса, школы, города и др., общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.

**Предметные** результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

* общее представление о роли изобразительного искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* осознанное восприятие конкретных художественных произведений и различных событий в мире искусства;
* устойчивый интерес к музыке и искусству, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой и художественной деятельности;
* понимание интонационно-образной природы искусства, средств художественной выразительности;
* осмысление основных жанров изобразительно-поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного художественного наследия;
* рассуждение о специфике искусства, особенностях графического языка, отдельных произведениях и стилях изобразительного искусства в целом;
* применение специальной терминологии для классификации различных явлений художественной культуры;
* постижение художественных и культурных традиций своего народа и разных народов мира;
* расширение и обогащение опыта в разнообразных видах художественной -творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
* освоение знаний в искусстве, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала.

**II. Содержание учебного предмета.**

**7 класс**

С учетом социальной значимости и актуальности содержания курса «Изобразительное искусство» рабочая программа устанавливает, следую систему распределения учебного материала и учебного времени для 7 класса.

**Тема 1. «Изобразительное искусство»**

Пропорции и строение фигуры человека. Портрет человека. Графика

Набросок фигуры человека с натуры. Графический рисунок, составленный из линии штриха. Понимание красоты человека. Живописный этюд, составленный из колорита подобранных цветов. Скульптура. Фигура человека. Изображение человека в объеме.

Бытовой и исторические жанры. Жанровая живопись. Жизнь каждого дня - моя семья.

Формирование художественного видения и практическое его применение в изобразительной деятельности рисование с натуры и по воображению. Конструкция формы и выявления ее с помощью света и тени. Тематическое рисование портрета человека в технике графический рисунок. Конструкция и форма. Жанровая живопись. Конструктивный портрет (обрубовочная голова). Схематизм в портрете.

Понимание красоты человека.

Пейзаж в композиции. Колорит в композиции. Проектная графика. Архитектурные геометрические формы в архитектуре. Изучение классических стилей в архитектуре ( классицизм, барокко, рококо, модерн).

Скульптура и фигура человека.

Изучение классической Европейской архитектуры эпохи Возрождения. Ренессанс. Хроматические растяжки цвета в скульптуре и градация темного фона. Контражур. Кубизм в архитектуре.

Бытовой и исторические жанры.

Жизнь каждого дня - моя семья.

Изображение многофигурной композиции. Групповой портрет. Портрет человека в интерьере. Цвет в композиции. Колорит.

Праздник и карнавал в изобразительном искусстве.

Искусство иллюстрации.

Виды иллюстрации. Линогравюра. Контраст в графике. Архитектурный пейзажа.

**Тема 2. Декоративно прикладное искусство**

Личность художника в произведениях искусства.

Портрет человека. Портрет в творчестве художников декоративно прикладного искусства (живопись и скульптура)

Монументальная скульптура.

Музеи мира (ДПИ) Теоретический курс.

Дизайн интерьера. (Декоративный стиль) Мой дом - мой образ жизни. Функционально-архитектурная планировка своего дома. Интерьер комнаты - портрет ее хозяина. Дизайн и про­странственная среда жилища. Образно-стилевой язык архи­тектуры.

Ландшафтный дизайн. Дизайн и архитектура моего сада. Дизайн - средство создания прост­ранственно-внешней среды экстерьера.

Полиграфический дизайн. Буква - строка - текст. Искусство шрифта. Композиционные основы макетирования в полиграфическом дизайне. Текст и изображение как элементы композиции Многообразие форм полиграфического дизайна.

Линогравюра. Иллюстрация. Офорт. Графический рисунок.

Архитектурный пейзаж.

Принципы прост­ранственно-объемной композиции одинаковы и для архитектуры, и для дизайна.

Город сегодня и завтра. Тенденции и перспективы развития современной архитектуры. Живое пространство города. Город, микрорайон, улица. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды. Интерьер и вещь в доме. Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафт­ного пространства.

Ты - архитектор. Проектирование города: архитектурный за­мысел и его осуществление

Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной компо­зиции. Прямые линии и организация пространства. Цвет - элемент композиционного творчества. Свободные фор­мы: линии и пятна. Объект и пространство. От плоскостного изображения к объ­емному макету. Соразмерность и пропорциональность Архитектура - композиционная организация пространства. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.

Сочетание различных объемных форм. Понятие модуля. Важнейшие архитектурные элементы здания. Красота и целесообразность. Единство художественного и функционального в архитектуре.

III. Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Кол-во часов | Виды  деятельности | Дата | Коррекционная дата | Дата | Коррекционная дата |
| **Тема 1. Изобразительное искусство** | | 17 |  | 7а | 7а | 7б | 7б |
| 1 | Пропорции и строение фигуры человека | 1 | Графика |  |  |  |  |
| 2 | Пропорции и строение фигуры человека | 1 | Графика |  |  |  |  |
| 3 | Набросок фигуры человека с натуры | 1 | Графика |  |  |  |  |
| 4 | Набросок фигуры человека с натуры | 1 | Графика |  |  |  |  |
| 5 | Понимание красоты человека | 1 | Графика |  |  |  |  |
| 6 | Понимание красоты человека | 1 | Живопись |  |  |  |  |
| 7 | Понимание красоты человека | 1 | Живопись |  |  |  |  |
| 8 | Скульптура Фигура человека | 1 | Живопись |  |  |  |  |
| 9 | Скульптура Фигура человека | 1 | Живопись |  |  |  |  |
| 10 | Бытовой и исторические жанры | 1 | Живопись |  |  |  |  |
| 11 | Бытовой и исторические жанры | 1 | Живопись |  |  |  |  |
| 12 | Жизнь каждого дня - моя семья | 1 | Живопись |  |  |  |  |
| 13 | Жизнь каждого дня - моя семья | 1 | Живопись |  |  |  |  |
| 14 | Праздник и карнавал в изобразительном искусстве | 1 | Рисунок |  |  |  |  |
| 15 | Праздник и карнавал в изобразительном искусстве | 1 | Рисунок |  |  |  |  |
| 16 | Искусство иллюстрации | 1 | Рисунок |  |  |  |  |
| 17 | Искусство иллюстрации | 1 | Рисунок |  |  |  |  |
| **Тема 2. Декоративно прикладное искусство.** | | 17 |  |  |  |  |  |
| 18 | Личность художника в произведениях искусства | 1 | Рисунок |  |  |  |  |
| 19 | Личность художника в произведениях искусства | 1 | Живопись |  |  |  |  |
| 20 | Портрет человека | 1 | Живопись |  |  |  |  |
| 21 | Портрет человека | 1 | Живопись |  |  |  |  |
| 22 | Монументальная скульптура | 1 | Живопись |  |  |  |  |
| 23 | Монументальная скульптура | 1 | Живопись |  |  |  |  |
| 24 | Музеи мира | 1 | Живопись |  |  |  |  |
| 25 | Музеи мира | 1 | Графика |  |  |  |  |
| 26 | Дизайн интерьера | 1 | Графика |  |  |  |  |
| 27 | Дизайн интерьера | 1 | Графика |  |  |  |  |
| 28 | Ландшафтный дизайн | 1 | Графика |  |  |  |  |
| 29 | Ландшафтный дизайн | 1 | Графика |  |  |  |  |
| 30 | Полиграфический дизайн | 1 | Графика |  |  |  |  |
| 31 | Полиграфический дизайн | 1 | Графика |  |  |  |  |
| 32 | Линогравюра | 1 | Графика |  |  |  |  |
| 33 | Линогравюра | 1 | Графика |  |  |  |  |
| 34 | Архитектурный пейзаж | 1 | Графика |  |  |  |  |

III. Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Кол-во часов | Виды  деятельности | Дата | Коррекционная дата | Дата | Коррекционная дата |
| 1 | **Тема 1. Изобразительная деятельность** | 17 |  | 7в | 7в | 7г | 7г |
| 1 | Пропорции и строение фигуры человека | 1 | Графика |  |  |  |  |
| 2 | Пропорции и строение фигуры человека | 1 | Графика |  |  |  |  |
| 3 | Набросок фигуры человека с натуры | 1 | Графика |  |  |  |  |
| 4 | Набросок фигуры человека с натуры | 1 | Графика |  |  |  |  |
| 5 | Понимание красоты человека | 1 | Графика |  |  |  |  |
| 6 | Понимание красоты человека | 1 | Живопись |  |  |  |  |
| 7 | Понимание красоты человека | 1 | Живопись |  |  |  |  |
| 8 | Скульптура Фигура человека | 1 | Живопись |  |  |  |  |
| 9 | Скульптура Фигура человека | 1 | Живопись |  |  |  |  |
| 10 | Бытовой и исторические жанры | 1 | Живопись |  |  |  |  |
| 11 | Бытовой и исторические жанры | 1 | Живопись |  |  |  |  |
| 12 | Жизнь каждого дня - моя семья | 1 | Живопись |  |  |  |  |
| 13 | Жизнь каждого дня - моя семья | 1 | Живопись |  |  |  |  |
| 14 | Праздник и карнавал в изобразительном искусстве | 1 | Рисунок |  |  |  |  |
| 15 | Праздник и карнавал в изобразительном искусстве | 1 | Рисунок |  |  |  |  |
| 16 | Искусство иллюстрации | 1 | Рисунок |  |  |  |  |
| 17 | Искусство иллюстрации | 1 | Рисунок |  |  |  |  |
| **Тема 2. Декоративно прикладное искусство.** | | 17 |  |  |  |  |  |
| 18 | Личность художника в произведениях искусства | 1 | Рисунок |  |  |  |  |
| 19 | Личность художника в произведениях искусства | 1 | Живопись |  |  |  |  |
| 20 | Портрет человека | 1 | Живопись |  |  |  |  |
| 21 | Портрет человека | 1 | Живопись |  |  |  |  |
| 22 | Монументальная скульптура | 1 | Живопись |  |  |  |  |
| 23 | Монументальная скульптура | 1 | Живопись |  |  |  |  |
| 24 | Музеи мира | 1 | Живопись |  |  |  |  |
| 25 | Музеи мира | 1 | Графика |  |  |  |  |
| 26 | Дизайн интерьера | 1 | Графика |  |  |  |  |
| 27 | Дизайн интерьера | 1 | Графика |  |  |  |  |
| 28 | Ландшафтный дизайн | 1 | Графика |  |  |  |  |
| 29 | Ландшафтный дизайн | 1 | Графика |  |  |  |  |
| 30 | Полиграфический дизайн | 1 | Графика |  |  |  |  |
| 31 | Полиграфический дизайн | 1 | Графика |  |  |  |  |
| 32 | Линогравюра | 1 | Графика |  |  |  |  |
| 33 | Линогравюра | 1 | Графика |  |  |  |  |