МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ

«ЛИЦЕЙ № 57 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БЕЛЬГИНА А.А»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО И**  **РЕКОМЕНДОВАНО**  МО учителей  Технологии  Музыки и Изо  протокол № 1  от 31.08.2022  Председатель МО  Ткаченко Т.В.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (подпись) | **СОГЛАСОВАНО**  Заместитель  директора  по УВР  Н.Н. Украйченко  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (подпись) | **УТВЕРЖДЕНО**  приказ № 350  от 31.08.2022  Директор лицея  О.С. Моисеенко  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (подпись) |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по изобразительному искусству**

**для обучающихся 6 классов**

**на 2022-2023 учебный год**

Составитель:

Гомжина Р.А.

г. Ростов-на-Дону

2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета
2. Содержание учебного предмета

III. Календарно-тематическое планирование

**I. Планируемые результаты изучения учебного предмета**

**Планируемые результаты освоения образовательной программы основного общего образования:**

**Личностными** результатами освоения программы по изобразительному искусству.

• формирование целостного представления о поликультурной картине современного изобразительного мира;

• развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к изобразительному искусству во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;

• совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений декоративного и изобразительного искусства;

• овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной изобразильной деятельности;

• наличие определенного уровня развития общих художественных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;

• приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной художественно-учебной деятельности;

• сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных художественно-творческих задач.

**Метапредметные** результаты подразумевают:

• анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;

• проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;

• оценивание современной культурной и художественной жизни общества и видение своего предназначения в ней; размышление о воздействии искусства на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;

• использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;

• определение целей и задач собственной изобразительной деятельности, выбор средств и способов ее успешного осуществления в реальных жизненных ситуациях;

• применение полученных знаний на уроке в виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;

• наличие аргументированной точки зрения в отношении художественных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной художественной культуры;

• участие в жизни класса, школы, города и др., общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.

**Предметные** результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

* общее представление о роли изобразительного искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* осознанное восприятие конкретных художественных произведений и различных событий в мире искусства;
* устойчивый интерес к музыке и искусству, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой и художественной деятельности;
* понимание интонационно-образной природы искусства, средств художественной выразительности;
* осмысление основных жанров изобразительно-поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного художественного наследия;
* рассуждение о специфике искусства, особенностях графического языка, отдельных произведениях и стилях изобразительного искусства в целом;
* применение специальной терминологии для классификации различных явлений художественной культуры;
* постижение художественных и культурных традиций своего народа и разных народов мира;
* расширение и обогащение опыта в разнообразных видах художественной -творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
* освоение знаний в искусстве, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала.

**II. Содержание учебного предмета.**

**6 класс**

С учетом социальной значимости и актуальности содержания курса «Изобразительное искусство» рабочая программа устанавливает, следую систему распределения учебного материала и учебного времени для 6 класса.

**Тема 1. Изобразительное искусство**

Изобразительное искусство в мире пластических искусств.

Рисунок основа изобразительного творчества.

Теоретическое прочтение пластическое искусство расширяет границы архитектуры. Пластика в архитектуре. Модерн. Конструктивное изображение портрета (фигура человека). Пятно, а средство выражения.

Цвет основы цвета ведения. Цвет в произведениях живописи

Объемное изображение в скульптуре. Объемное изображение в композиции. Набросок. Конструктивное изображение скульптуры, пропорциональное распределение фигуры в композиции. Тональная проработка света и тени. Детализация и передача фактуры материала предмета (глина, стекло, металл, камень).

Реальность и фантазия в творчестве художников.

Изображение предметного мира.

Основы языка изображения. Теоретическое изучение темы фрагменты в архитектуре (ротонда, фриз, аркбутаны, гуты, колонны). Изображение фрагментов архитектуры в живописи с использованием живописной технике акварель. Техника гризайль. Контражур в живописной композиции.

Понятие формы. Виды архитектурных решений в композиции. Архитектура в композиции. Линейно воздушная перспектива. Скульптура Москвы. Передача в рисунке фактуры и объема в изображении скульптуры города Москвы. Предметное изображение формы. Акварель.

Цвет в натюрморте. Натюрморт в композиции. Станковая живопись. Градации света и тени в натюрморте. Контраст и Нюанс в живописи. Законы композиции и стилистическое направление в жанровой живописи. Элементы геометрических форм (куб, шар, конус, цилиндр) в натюрморте.

**Тема 2. Декоративное искусство**

Выразительные возможности натюрморта. Линейно конструктивный рисунок

Жанры в изобразительном искусстве.

В жанрах изобразительно искусства изучается теоретический курс изучение народных ремесел и использование композиции. Техника акварель, колорит декоративной росписи посуды в натюрморте.

Выразительные возможности изобразительного искусства.

Природа и художник. Пейзаж. Городской пейзаж.

Изучение теоретического курса и изучение видов пейзажа (сельский, городской, деревенский, космический, мифологический). Виды пейзажа в композиции.

Витражная композиция.

Теоретический курс изучение монументальной живописи с использованием декоративных техник (витраж). Центральная витражная розетка (ротонда) Ротонда - круглое окно готического собора. Рисунок выполняется в технике графика с помощью линий и пятен и сложных геометрических форм.

Народные умельцы. Лубочная живопись.

Изучение культуры народных промыслов народов России (Хохлома, Городец, Жостово, Гжель) Изображение в рисунке лубочной живописи. Сюжетная композиция. Графический рисунок. Классификация видов графики (линогравюра, офорт, ксилография в лубочной живописи)

Архитектурный пейзаж. Архитектурный пейзаж моего города. Изучение архитектуры градостроительства. Классификация видов графики. Графическая сепия.

III Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | | Кол-во часов | Виды  деятельности | Дата | Коррекционная дата | Дата | Коррекционная дата |
| 1 | **Тема 1. Изобразительное искусство** | | 16 |  | 6а | 6а | 6б | 6б |
| 1 | Изобразительное искусство в мире пластических искусств | | 1 | Графика |  |  |  |  |
| 2 | Изобразительное искусство в мире пластических искусств | | 1 | Графика |  |  |  |  |
| 3 | Рисунок основа изобразительного творчества | | 1 | Графика |  |  |  |  |
| 4 | Рисунок основа изобразительного творчества | | 1 | Графика |  |  |  |  |
| 5 | Пятно, а средство выражения | | 1 | Графика |  |  |  |  |
| 6 | Цвет основы цветоведения | | 1 | Живопись |  |  |  |  |
| 7 | Цвет в произведениях живописи | | 1 | Живопись |  |  |  |  |
| 8 | Цвет в произведениях живописи | | 1 | Живопись |  |  |  |  |
| 9 | Объемные изображения в скульптуре | | 1 | Живопись |  |  |  |  |
| 10 | Объемные изображения в скульптуре | | 1 | Живопись |  |  |  |  |
| 11 | Реальность и фантазия в творчестве художников | | 1 | Живопись |  |  |  |  |
| 12 | Изображение предметного мира | | 1 | Живопись |  |  |  |  |
| 13 | Основы языка изображения | | 1 | Живопись |  |  |  |  |
| 14 | Понятие формы | | 1 | Рисунок |  |  |  |  |
| 15 | Цвет в натюрморте | | 1 | Рисунок |  |  |  |  |
| 16 | Цвет в натюрморте | | 1 | Рисунок |  |  |  |  |
| **Тема 2. Декоративное искусство** | | | 17 |  |  |  |  |  |
| 18 | | Выразительные возможности натюрморта | 1 | Рисунок |  |  |  |  |
| 19 | | Выразительные возможности натюрморта | 1 | Рисунок |  |  |  |  |
| 20 | | Жанры в изобразительном искусстве | 1 | Живопись |  |  |  |  |
| 21 | | Выразительные возможности изобразительного искусства | 1 | Живопись |  |  |  |  |
| 22 | | Выразительные возможности изобразительного искусства | 1 | Живопись |  |  |  |  |
| 23 | | Природа и художник Пейзаж | 1 | Живопись |  |  |  |  |
| 24 | | Природа и художник Пейзаж | 1 | Живопись |  |  |  |  |
| 25 | | Городской пейзаж | 1 | Живопись |  |  |  |  |
| 26 | | Городской пейзаж | 1 | Графика |  |  |  |  |
| 27 | | Городской пейзаж | 1 | Графика |  |  |  |  |
| 28 | | Витражная композиция | 1 | Графика |  |  |  |  |
| 29 | | Витражная композиция | 1 | Графика |  |  |  |  |
| 30 | | Народные умельцы | 1 | Графика |  |  |  |  |
| 31 | | Народные умельцы | 1 | Графика |  |  |  |  |
| 32 | | Лубочная живопись | 1 | Графика |  |  |  |  |
| 33 | | Лубочная живопись | 1 | Графика |  |  |  |  |
| 34 | | Архитектурный пейзаж | 1 | Графика |  |  |  |  |
| 35 | | Архитектурный пейзаж | 1 | Графика |  |  |  |  |

III Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | | Кол-во часов | Виды  деятельности | Дата | Коррекционная дата | Дата | Коррекционная дата |
| 1 | **Тема 1.«Изобразительная деятельность»** | | 16 |  | 6в | 6в | 6г | 6г |
| 1 | Изобразительное искусство в мире пластических искусств | | 1 | Графика |  |  |  |  |
| 2 | Изобразительное искусство в мире пластических искусств | | 1 | Графика |  |  |  |  |
| 3 | Рисунок основа изобразительного творчества | | 1 | Графика |  |  |  |  |
| 4 | Рисунок основа изобразительного творчества | | 1 | Графика |  |  |  |  |
| 5 | Пятно, а средство выражения | | 1 | Графика |  |  |  |  |
| 6 | Цвет основы цветоведения | | 1 | Живопись |  |  |  |  |
| 7 | Цвет в произведениях живописи | | 1 | Живопись |  |  |  |  |
| 8 | Цвет в произведениях живописи | | 1 | Живопись |  |  |  |  |
| 9 | Объемные изображения в скульптуре | | 1 | Живопись |  |  |  |  |
| 10 | Объемные изображения в скульптуре | | 1 | Живопись |  |  |  |  |
| 11 | Реальность и фантазия в творчестве художников | | 1 | Живопись |  |  |  |  |
| 12 | Изображение предметного мира | | 1 | Живопись |  |  |  |  |
| 13 | Основы языка изображения | | 1 | Живопись |  |  |  |  |
| 14 | Понятие формы | | 1 | Рисунок |  |  |  |  |
| 15 | Цвет в натюрморте | | 1 | Рисунок |  |  |  |  |
| 16 | Цвет в натюрморте | | 1 | Рисунок |  |  |  |  |
| **Тема 2.«Декоративно прикладное искусство»** | | | 17 |  |  |  |  |  |
| 18 | | Выразительные возможности натюрморта | 1 | Рисунок |  |  |  |  |
| 19 | | Выразительные возможности натюрморта | 1 | Рисунок |  |  |  |  |
| 20 | | Жанры в изобразительном искусстве | 1 | Живопись |  |  |  |  |
| 21 | | Выразительные возможности изобразительного искусства | 1 | Живопись |  |  |  |  |
| 22 | | Выразительные возможности изобразительного искусства | 1 | Живопись |  |  |  |  |
| 23 | | Природа и художник Пейзаж | 1 | Живопись |  |  |  |  |
| 24 | | Природа и художник Пейзаж | 1 | Живопись |  |  |  |  |
| 25 | | Городской пейзаж | 1 | Живопись |  |  |  |  |
| 26 | | Городской пейзаж | 1 | Графика |  |  |  |  |
| 27 | | Городской пейзаж | 1 | Графика |  |  |  |  |
| 28 | | Витражная композиция | 1 | Графика |  |  |  |  |
| 29 | | Витражная композиция | 1 | Графика |  |  |  |  |
| 30 | | Народные умельцы | 1 | Графика |  |  |  |  |
| 31 | | Народные умельцы | 1 | Графика |  |  |  |  |
| 32 | | Лубочная живопись | 1 | Графика |  |  |  |  |
| 33 | | Лубочная живопись | 1 | Графика |  |  |  |  |
| 34 | | Архитектурный пейзаж | 1 | Графика |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | | Кол-во часов | Виды  деятельности | Дата | Коррекционная дата |
| 1 | **Тема 1. Изобразительное искусство** | | 16 |  | 6д | 6д |
| 1 | Изобразительное искусство в мире пластических искусств | | 1 | Графика |  |  |
| 2 | Изобразительное искусство в мире пластических искусств | | 1 | Графика |  |  |
| 3 | Рисунок основа изобразительного творчества | | 1 | Графика |  |  |
| 4 | Рисунок основа изобразительного творчества | | 1 | Графика |  |  |
| 5 | Пятно, а средство выражения | | 1 | Графика |  |  |
| 6 | Цвет основы цветоведения | | 1 | Живопись |  |  |
| 7 | Цвет в произведениях живописи | | 1 | Живопись |  |  |
| 8 | Цвет в произведениях живописи | | 1 | Живопись |  |  |
| 9 | Объемные изображения в скульптуре | | 1 | Живопись |  |  |
| 10 | Объемные изображения в скульптуре | | 1 | Живопись |  |  |
| 11 | Реальность и фантазия в творчестве художников | | 1 | Живопись |  |  |
| 12 | Изображение предметного мира | | 1 | Живопись |  |  |
| 13 | Основы языка изображения | | 1 | Живопись |  |  |
| 14 | Понятие формы | | 1 | Рисунок |  |  |
| 15 | Цвет в натюрморте | | 1 | Рисунок |  |  |
| 16 | Цвет в натюрморте | | 1 | Рисунок |  |  |
| **Тема 2. Декоративное искусство** | | | 17 |  |  |  |
| 18 | | Выразительные возможности натюрморта | 1 | Рисунок |  |  |
| 19 | | Выразительные возможности натюрморта | 1 | Рисунок |  |  |
| 20 | | Жанры в изобразительном искусстве | 1 | Живопись |  |  |
| 21 | | Выразительные возможности изобразительного искусства | 1 | Живопись |  |  |
| 22 | | Выразительные возможности изобразительного искусства | 1 | Живопись |  |  |
| 23 | | Природа и художник Пейзаж | 1 | Живопись |  |  |
| 24 | | Природа и художник Пейзаж | 1 | Живопись |  |  |
| 25 | | Городской пейзаж | 1 | Живопись |  |  |
| 26 | | Городской пейзаж | 1 | Графика |  |  |
| 27 | | Городской пейзаж | 1 | Графика |  |  |
| 28 | | Витражная композиция | 1 | Графика |  |  |
| 29 | | Витражная композиция | 1 | Графика |  |  |
| 30 | | Народные умельцы | 1 | Графика |  |  |
| 31 | | Народные умельцы | 1 | Графика |  |  |
| 32 | | Лубочная живопись | 1 | Графика |  |  |
| 33 | | Лубочная живопись | 1 | Графика |  |  |
| 34 | | Архитектурный пейзаж | 1 | Графика |  |  |
| 35 | | Архитектурный пейзаж | 1 | Графика |  |  |