МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ

«ЛИЦЕЙ № 57 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БЕЛЬГИНА А.А»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО И** **РЕКОМЕНДОВАНО**МО учителейТехнологии Музыки и Изопротокол № 1от Председатель МОТкаченко Т.В.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(подпись) | **СОГЛАСОВАНО**Заместительдиректора по УВРН.Н. Украйченко\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(подпись) | **УТВЕРЖДЕНО** приказ № от Директор лицеяО.С. Моисеенко\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(подпись) |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по изобразительному искусству**

**для обучающихся 5 классов**

**на 2021-2022 учебный год**

Составитель:

Гомжина Р.А.

г. Ростов-на-Дону

2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета
2. Содержание учебного предмета

III. Календарно-тематическое планирование

**I. Планируемые результаты изучения учебного предмета**

**Планируемые результаты освоения образовательной программы основного общего образования:**

 **Личностными** результатами освоения программы по изобразительному искусству.

• формирование целостного представления о поликультурной картине современного изобразительного мира;

• развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к изобразительному искусству во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;

• совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений декоративного и изобразительного искусства;

• овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной изобразильной деятельности;

• наличие определенного уровня развития общих художественных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;

• приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной художественно-учебной деятельности;

• сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных художественно-творческих задач.

**Метапредметные** результаты подразумевают:

• анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;

• проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;

• оценивание современной культурной и художественной жизни общества и видение своего предназначения в ней; размышление о воздействии искусства на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;

• использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;

• определение целей и задач собственной изобразительной деятельности, выбор средств и способов ее успешного осуществления в реальных жизненных ситуациях;

• применение полученных знаний на уроке в виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;

• наличие аргументированной точки зрения в отношении художественных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной художественной культуры;

• участие в жизни класса, школы, города и др., общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.

**Предметные** результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

* общее представление о роли изобразительного искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* осознанное восприятие конкретных художественных произведений и различных событий в мире искусства;
* устойчивый интерес к музыке и искусству, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой и художественной деятельности;
* понимание интонационно-образной природы искусства, средств художественной выразительности;
* осмысление основных жанров изобразительно-поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного художественного наследия;
* рассуждение о специфике искусства, особенностях графического языка, отдельных произведениях и стилях изобразительного искусства в целом;
* применение специальной терминологии для классификации различных явлений художественной культуры;
* постижение художественных и культурных традиций своего народа и разных народов мира;
* расширение и обогащение опыта в разнообразных видах художественной -творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
* освоение знаний в искусстве, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала.

**II. Содержание учебного предмета.**

**5класс**

С учетом социальной значимости и актуальности содержания курса «Изобразительное искусство» рабочая программа устанавливает, следую систему распределения учебного материала и учебного времени для 5 класса.

**Тема 1. Декоративное искусство**

Древние образы в народном искусстве. Графическое изображение предметного образа с элементами орнаментального орнамента.

Конструкция и декор предметов народного быта.

Рисунок мебели и предметов интерьера. Графический рисунок с элементами декоративного орнамента. Линейный рисунок предметов интерьера.

Образы и мотивы в орнаментах вышивки.

Растительный орнамент в полоске. Использование геометрического орнамента в детализации народного праздничного костюма. Акварельный рисунок. Народные праздничные обряды. Этюд.

Народный праздничный костюм. Эскиз.

Народные промыслы. Гризайль.

Искусство Гжели. Градиент.

Искусство Городца. Живопись.

Искусство Хохломы. Живопись.

Изображение утвари в декоративно прикладном искусстве. Теоретическая часть изучение традиций народного искусства (Гжели, Городца, Хохломы). Народные промыслы изображение орнамента в полоске (бесконечный) и в круге (замкнутый). Детализация орнамента в композиции.

**Тема 2. Изобразительное искусство**

Декор и положение человека в обществе.

Мозаика. Живопись.

Витраж. Живопись.

 Изобразительное искусство в технике монументальной живописи. Техника витраж и мозаика. Растительные элементы в композиции. Форма и оббьем в пространстве архитектурных построек.

Арт - искусство. Изображение современного искусства в технике живописи.

О чем рассказывают гербы и эмблемы.

Теоретическая часть рассказывает о появлении геральдике в изобразительном искусстве и применение ее в жизни народов России. Рисунок геометрической сложной формы многогранника в композиции. Пространственный и плоскостной рисунок в геометрической форме. Кубизм.

Современное выставочное искусство. Объемное изображение в графической плоскости.

Дизайн и искусство. Графическое изображение формы с помощью линии и пятна. Упрощение формы предмета с помощью стилизации.

Стиль в искусстве. Дизайн в архитектуре. Югендстиль. Контемпоррари. Градация современных и классических стилей в искусстве. Различие и схожесть изображение стилей в интерьере здания. Практическое применение стилей в интерьере жилых помещений. Рисунок предмета быта. Изображение лампы или светильника. Составление отпекаемой геометрической формы в композиции. Заполнение объема в технике гризайль.

Весенний пейзаж. Изображение весеннего пейзажа в графическом рисунке.

Мифологический пейзаж. Составление графической мифологической композиции в пейзаже.

Пейзаж с графическими элементами. Анимализм. Реализм в пейзаже.

Портрет человека. Конструктивное изображение головы человека. Теоретическое изучение видов портрета. Классификация видов портрета (голова, портрет с руками, фигура человека, парадный портрет, конный портрет). Практическое изображение портрета, конструкция формы головы (фаз, профиль, три четверти)

Архитектурный пейзаж (ансамбль) в графическом стиле с помощью линейно-воздушной перспективы. Воздушная линия горизонта, пропорциональное изображение человека в пейзаже. Антропоморфное изображение в пейзаже. Детализация формы предмета.

III. Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Кол-во часов  | Видыдеятельности | Дата | Коррекционная дата |  Дата | Коррекционная дата |
| 1 | **Тема 1. Декоративное искусство.** | 17 |  | 5а | 5а | 5б | 5б |
| 1 | Древние образы в народном искусстве | 1 |  Графика | 3.09 |  | 3.09 |  |
| 2 | Конструкция и декор предметов народного быта | 1  |  Графика | 10.09 |  | 10.09 |  |
| 3 | Конструкция и декор предметов народного быта | 1 | Графика | 17.09 |  | 17.09 |  |
| 4 | Образы и мотивы в орнаментах вышивки | 1 | Графика | 24.09 |  | 24.09 |  |
| 5 | Образы и мотивы в орнаментах вышивки | 1 | Графика | 1.10 |  | 1.10 |  |
| 6 | Народный праздничный костюм | 1 | Живопись | 8.10 |  | 8.10 |  |
| 7 | Народный праздничный костюм | 1 | Живопись | 15.10 |  | 15.10 |  |
| 8 | Народные праздничные обряды | 1 | Живопись | 22.10 |  | 22.10 |  |
| 9 | Народные праздничные обряды | 1 | Живопись | 29.10 |  | 29.10 |  |
| 10 | Народные промыслы | 1 | Живопись | 12.11 |  | 12.11 |  |
| 11 | Народные промыслы | 1 | Живопись | 19.11 |  | 19.11 |  |
| 12 | Искусство Гжели | 1 | Живопись | 26.11 |  | 26.11 |  |
| 13 | Искусство Гжели | 1 | Живопись | 3.12 |  | 3.12 |  |
| 14 | Искусство Городца | 1 | Рисунок | 10.12 |  | 10.12 |  |
| 15 | Искусство Городца | 1 | Рисунок | 17.12 |  | 17.12 |  |
| 16 | Искусство Хохломы | 1 | Рисунок | 24.12 |  | 24.12 |  |
| 17 | Искусство Хохломы | 1 | Рисунок | 14.01 |  | 14.01 |  |
|  **Тема 2. Изобразительное искусство** | 17 |  |  |  |  |  |
| 18 | Декор и положение человека в обществе | 1 | Рисунок | 21.01 |  | 21.01 |  |
| 19 | Мозаика | 1 | Живопись | 28.01 |  | 28.01 |  |
| 20 | Витраж | 1 | Живопись | 4.02 |  | 4.02 |  |
| 21 | Витраж | 1 | Живопись | 11.02 |  | 11.02 |  |
| 22 | Арт-искусство | 1 | Живопись | 18.02 |  | 18.02 |  |
| 23 | О чем рассказывают гербы и эмблемы | 1 | Живопись | 25.02 |  | 25.02 |  |
| 24 |  О чем рассказывают гербы и эмблемы | 1 | Живопись | 4.03 |  | 4.03 |  |
| 25 | Современное выставочное искусство | 1 | Графика | 11.03 |  | 11.03 |  |
| 26 | Дизайн и искусство | 1 | Графика | 18.03 |  | 18.03 |  |
| 27 | Стиль в искусстве | 1 | Графика | 8.04 |  | 8.04 |  |
| 28 | Стиль в искусстве | 1 | Графика | 15.04 |  | 15.04 |  |
| 29 | Весенний пейзаж | 1 | Графика | 22.04 |  | 22.04 |  |
| 30 | Мифологический пейзаж | 1 | Графика | 29.04 |  | 29.04 |  |
| 31 | Портрет человека | 1 | Графика | 6.05 |  | 6.05 |  |
| 32 | Портрет человек | 1 | Графика | 13.05 |  | 13.05 |  |
| 33 | Архитектурный пейзаж | 1 | Графика | 20.05 |  | 20.05 |  |

III. Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Кол-во часов  | Видыдеятельности | Дата | Коррекционная дата |  Дата | Коррекционная дата |
| 1**Тема 1. Декоративно прикладное искусство.** | 17 |  | 5в | 5в | 5г | 5г |
| 1 | Древние образы в народном искусстве | 1 |  Графика | 7.09 |  | 6.09 |  |
| 2 | Конструкция и декор предметов народного быта | 1  |  Графика | 14.09 |  | 13.09 |  |
| 3 | Конструкция и декор предметов народного быта | 1 | Графика | 21.09 |  | 20.09 |  |
| 4 | Образы и мотивы в орнаментах вышивки | 1 | Графика | 28.09 |  | 27.09 |  |
| 5 | Образы и мотивы в орнаментах вышивки | 1 | Графика | 5.10 |  | 4.10 |  |
| 6 | Народный праздничный костюм | 1 | Живопись | 12.10 |  | 11.10 |  |
| 7 | Народный праздничный костюм | 1 | Живопись | 19.10 |  | 18.10 |  |
| 8 | Народные праздничные обряды | 1 | Живопись | 26.10 |  | 25.10 |  |
| 9 | Народные праздничные обряды | 1 | Живопись | 9.11 |  | 8.11 |  |
| 10 | Народные промыслы | 1 | Живопись | 16.11 |  | 15.11 |  |
| 11 | Народные промыслы | 1 | Живопись | 23.11 |  | 22.11 |  |
| 12 | Искусство Гжели | 1 | Живопись | 30.11 |  | 29.11 |  |
| 13 | Искусство Гжели | 1 | Живопись | 7.12 |  | 6.12 |  |
| 14 | Искусство Городца | 1 | Рисунок | 14.12 |  | 13.12 |  |
| 15 | Искусство Городца | 1 | Рисунок | 21.12 |  | 20.12 |  |
| 16 | Искусство Хохломы | 1 | Рисунок | 28.12 |  | 27.12 |  |
| 17 | Искусство Хохломы | 1 | Рисунок | 11.01 |  | 10.01 |  |
|  **Тема 2. Изобразительная деятельность** | 17 |  |  |  |  |  |
| 18 | Декор и положение человека в обществе | 1 | Рисунок | 18.01 |  | 17.01 |  |
| 19 | Мозаика | 1 | Живопись | 25.01 |  | 24.01 |  |
| 20 | Витраж | 1 | Живопись | 1.02 |  | 31.01 |  |
| 21 | Витраж | 1 | Живопись | 8.02 |  | 7.02 |  |
| 22 | Арт-искусство | 1 | Живопись | 15.02 |  | 14.02 |  |
| 23 | О чем рассказывают гербы и эмблемы | 1 | Живопись | 17.02 |  | 21.02 |  |
| 24 |  О чем рассказывают гербы и эмблемы | 1 | Живопись | 22.02 |  | 28.02 |  |
| 25 | Современное выставочное искусство | 1 | Графика | 1.03 |  | 14.03 |  |
| 26 | Дизайн и искусство | 1 | Графика | 15.03 |  | 21.03 |  |
| 27 | Стиль в искусстве | 1 | Графика | 22.03 |  | 4.04 |  |
| 28 | Стиль в искусстве | 1 | Графика | 5.04 |  | 11.04 |  |
| 29 | Весенний пейзаж | 1 | Графика | 12.04 |  | 18.04 |  |
| 30 | Мифологический пейзаж | 1 | Графика | 19.04 |  | 25.04 |  |
| 31 | Портрет человека | 1 | Графика | 26.04 |  | 16.05 |  |
| 32 | Портрет человек | 1 | Графика | 17.05 |  | 23.05 |  |
| 33 | Архитектурный пейзаж | 1 | Графика | 24.05 |  | 30.05 |  |
| 34 | Архитектурный пейзаж | 1 | Графика | 31.05 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Кол-во часов  | Видыдеятельности | Дата | Коррекционная дата |
| **Тема 1. Декоративно прикладное искусство.** | 17 |  | 5д | 5д |
| 1 | Древние образы в народном искусстве | 1 | Графика | 1.09 |  |
| 2 | Конструкция и декор предметов народного быта | 1  | Графика | 8.09 |  |
| 3 | Конструкция и декор предметов народного быта | 1 | Графика | 15.09 |  |
| 4 | Образы и мотивы в орнаментах вышивки | 1 | Графика | 22.09 |  |
| 5 | Образы и мотивы в орнаментах вышивки | 1 | Графика | 29.09 |  |
| 6 | Народный праздничный костюм | 1 | Живопись | 6.10 |  |
| 7 | Народный праздничный костюм | 1 | Живопись | 13.10 |  |
| 8 | Народные праздничные обряды | 1 | Живопись | 20.10 |  |
| 9 | Народные праздничные обряды | 1 | Живопись | 27.10 |  |
| 10 | Народные промыслы | 1 | Живопись | 10.11 |  |
| 11 | Народные промыслы | 1 | Живопись | 17.11 |  |
| 12 | Искусство Гжели | 1 | Живопись | 24.11 |  |
| 13 | Искусство Гжели | 1 | Живопись | 1.12 |  |
| 14 | Искусство Городца | 1 | Рисунок | 8.12 |  |
| 15 | Искусство Городца | 1 | Рисунок | 15.12 |  |
| 16 | Искусство Хохломы | 1 | Рисунок | 22.12 |  |
| 17 | Искусство Хохломы | 1 | Рисунок | 29.12 |  |
|  **Тема 2. Изобразительная деятельность** | 17 |  |  |  |
| 18 | Декор и положение человека в обществе | 1 | Рисунок | 12.01 |  |
| 19 | Мозаика | 1 | Живопись | 19.01 |  |
| 20 | Витраж | 1 | Живопись | 26.01 |  |
| 21 | Витраж | 1 | Живопись | 2.02 |  |
| 22 | Арт-искусство | 1 | Живопись | 9.02 |  |
| 23 | О чем рассказывают гербы и эмблемы | 1 | Живопись | 16.02 |  |
| 24 |  О чем рассказывают гербы и эмблемы | 1 | Живопись | 2.03 |  |
| 25 | Современное выставочное искусство | 1 | Графика | 9.03 |  |
| 26 | Дизайн и искусство | 1 | Графика | 16.03 |  |
| 27 | Стиль в искусстве | 1 | Графика | 6.04 |  |
| 28 | Стиль в искусстве | 1 | Графика | 13.04 |  |
| 29 | Весенний пейзаж | 1 | Графика | 20.04 |  |
| 30 | Мифологический пейзаж | 1 | Графика | 27.04 |  |
| 31 | Портрет человека | 1 | Графика | 4.05 |  |
| 32 | Портрет человек | 1 | Графика | 11.05 |  |
| 33 | Архитектурный пейзаж | 1 | Графика | 18.05 |  |
| 34 | Архитектурный пейзаж | 1 | Графика | 25.05 |  |