МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ

«ЛИЦЕЙ № 57 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БЕЛЬГИНА А.А»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО И** **РЕКОМЕНДОВАНО**МО учителейТехнологии Музыки и Изопротокол № 1от 31.08.2022 Председатель МОТкаченко Т.В.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(подпись) | **СОГЛАСОВАНО**Заместительдиректора по УВРН.Н. Украйченко\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(подпись) | **УТВЕРЖДЕНО** приказ № 350от 31.08.2022Директор лицеяО.С. Моисеенко\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(подпись) |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по изобразительному искусству**

**для обучающихся 4 классов**

**на 2022-2023 учебный год**

Составитель:

Гомжина Р.А.

г. Ростов-на-Дону

2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета
2. Содержание учебного предмета

 III. Календарно-тематическое планирование

**I. Планируемые результаты изучения учебного предмета**

**Планируемые результаты освоения образовательной программы начального общего образования:**

 **Личностными** результатами освоения программы по изобразительному искусству ву.

• формирование целостного представления о поликультурной картине современного изобразительного мира;

• развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к изобразительному искусству во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;

• совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений декоративного и изобразительного искусства;

• овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной изобразильной деятельности;

• наличие определенного уровня развития общих художественных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;

• приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной художественно-учебной деятельности;

• сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных художественно-творческих задач.

**Метапредметные** результаты подразумевают:

• анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;

• проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;

• оценивание современной культурной и художественной жизни общества и видение своего предназначения в ней; размышление о воздействии искусства на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;

• использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;

• определение целей и задач собственной изобразительной деятельности, выбор средств и способов ее успешного осуществления в реальных жизненных ситуациях;

• применение полученных знаний на уроке в виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;

• наличие аргументированной точки зрения в отношении художественных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной художественной культуры;

• участие в жизни класса, школы, города и др., общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.

**Предметные** результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

* общее представление о роли изобразительного искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* осознанное восприятие конкретных художественных произведений и различных событий в мире искусства;
* устойчивый интерес к музыке и искусству, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой и художественной деятельности;
* понимание интонационно-образной природы искусства, средств художественной выразительности;
* осмысление основных жанров изобразительно-поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного художественного наследия;
* рассуждение о специфике искусства, особенностях графического языка, отдельных произведениях и стилях изобразительного искусства в целом;
* применение специальной терминологии для классификации различных явлений художественной культуры;
* постижение художественных и культурных традиций своего народа и разных народов мира;
* расширение и обогащение опыта в разнообразных видах художественной -творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
* освоение знаний в искусстве, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала.

**II. Содержание учебного предмета.**

 **4класс**

С учетом социальной значимости и актуальности содержания курса «Изобразительное искусство» рабочая программа устанавливает, следую систему распределения учебного материала и учебного времени для 4 класса.

**Тема 1. «Изобразительное искусство»**

 Изображение Российской природы с помощью сближенных графических тонов. Гармония жилья с природой. Силуэтное изображения жилья в пейзаже. Образ красоты человека. Характер человека в портрете с использованием графических навыков письма.

 Акварельный образ в портрете.

 Народные праздники. Изображение народных праздников в живописном прочтении этюдной живописи.

 Древне- Русский город крепость. Рисунок городской среды.

 Архитектура и градостроительство. Графический ансамбль в рисунке.

 Древние соборы. Живопись соборов.

 Города Русской земли. Пейзаж в акварели.

Тематическое рисование связано с программой изучение народного компонента. Темы переходят от одной формы изображение и завершаются в практической работе следующей темы. Русский Модерн в архитектуре и градостроительстве. Графический рисунок, детализации фрагментов архитектурных зданий Русского города крепости.

 Семь чудес света. Композиция в графике.

Страна восходящего солнца. Контрастная живопись.

Искусство батика. Детализация в цвете.

Изучение культуры других народов. Архитектурный пейзаж в стране восходящего солнца. Изучение термина батик в живописи.

Искусство народного костюма. ДПИ.

Искусство народов гор и степей. Пейзаж.

Образ и культура Средней Азии. Портрет.

 Образ и культура Древней Греции. Фигура человека.

Изучение традиций других культур в теории. Выполнение в живописи женского и мужского костюма по выбору и изучение традиций народного фольклора. Изображение рисунка по представлению. Изображение архитектурного пейзажа с постройками и элементами архитектуры других стран.

Все народы воспевают материнство.

Сопереживание великая тема искусства.

 Юность и надежды.

Портрет матери по средствам графического рисунка. Портрет ребенка с помощью линий пятен. Конструктивное изображение рисунка головы, пропорции головы матери и ребенка. Тематика рисунка юность и надежда выполняется в стиле сюрреализм. Графический рисунок. Реализм в абстрактной форме, градиент в цветовой палитре. Кубическая форма в сюрреалистичной манере.

III. Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Кол-во часов  | Видыдеятельности | Дата |  Коррекционная дата | Дата | Коррекционная дата |
| 1 | **Тема 1. Изобразительное искусство.** | 17 |  | 4а | 4а | 4б | 4б |
| 1 | Изображение Российской природы.Пейзаж родной земли. | 1 |  Графика |  |  |  |  |
| 2 | Изображение Российской природы. Пейзаж родной земли. | 1  |  Графика |  |  |  |  |
| 3 | Гармония жилья с природой. | 1 | Графика |  |  |  |  |
| 4 | Гармония жилья с природой. | 1 | Графика |  |  |  |  |
| 5 | Образ красоты человека. | 1 | Графика |  |  |  |  |
| 6 | Образ красоты человека. | 1 | Живопись |  |  |  |  |
| 7 | Народные праздники. | 1 | Живопись |  |  |  |  |
| 8 | Народные праздники. | 1 | Живопись |  |  |  |  |
| 9 | Древнерусский город крепость. | 1 | Живопись |  |  |  |  |
| 10 | Древнерусский город крепость. | 1 | Живопись |  |  |  |  |
| 11 | Архитектура и градостроительство. | 1 | Живопись |  |  |  |  |
| 12 | Архитектура и градостроительство. | 1 | Живопись |  |  |  |  |
| 13 | Древние соборы. | 1 | Живопись |  |  |  |  |
| 14 | Древние соборы. | 1 | Рисунок |  |  |  |  |
| 15 | Города Русской земли. | 1 | Рисунок |  |  |  |  |
| 16 |  Города Русской земли. | 1 | Рисунок |  |  |  |  |
| 17 | Семь чудес света. | 1 | Рисунок |  |  |  |  |
|  | 17 |  |  |  |  |  |
| 18 | Семь чудес света. | 1 | Рисунок |  |  |  |  |
| 19 | Страна восходящего солнца. Япония. | 1 | Живопись |  |  |  |  |
| 20 | Страна восходящего солнца. Япония | 1 | Живопись |  |  |  |  |
| 21 | Искусство батика. | 1 | Живопись |  |  |  |  |
| 22 | Искусство батика. | 1 | Живопись |  |  |  |  |
| 23 | Искусство народного костюма. | 1 | Живопись |  |  |  |  |
| 24 | Искусство народного костюма. | 1 | Живопись |  |  |  |  |
| 25 | Искусство народов гор и степей. | 1 | Графика |  |  |  |  |
| 26 | Искусство народов гор и степей. | 1 | Графика |  |  |  |  |
| 27 | Образ и культура Средней Азии. | 1 | Графика |  |  |  |  |
| 28 | Образ и культура Средней Азии. | 1 | Графика |  |  |  |  |
| 29 | Образ и культура Древней Греции. | 1 | Графика |  |  |  |  |
| 30 | Образ и культура Древней Греции. | 1 | Графика |  |  |  |  |
| 31 | Все народы воспевают материнство. | 1 | Графика |  |  |  |  |
| 32 | Все народы воспевают материнство. | 1 | Графика |  |  |  |  |
| 33 | Сопереживание великая тема искусства. | 1 | Графика |  |  |  |  |
| 34 | Сопереживание великая тема искусства. | 1 | Графика |  |  |  |  |
| 35 | Юность и надежды. | 1 | Графика |  |  |  |  |

III. Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Кол-во часов  | Видыдеятельности | Дата |  Коррекционная дата | Дата | Коррекционная дата |
| 1 | **Тема 1. Изобразительное искусство.** | 17 |  | 4в | 4в | 4г | 4г |
| 1 | Изображение Российской природы.Пейзаж родной земли. | 1 |  Графика |  |  |  |  |
| 2 | Изображение Российской природы. Пейзаж родной земли. | 1  |  Графика |  |  |  |  |
| 3 | Гармония жилья с природой. | 1 | Графика |  |  |  |  |
| 4 | Гармония жилья с природой. | 1 | Графика |  |  |  |  |
| 5 | Образ красоты человека. | 1 | Графика |  |  |  |  |
| 6 | Образ красоты человека. | 1 | Живопись |  |  |  |  |
| 7 | Народные праздники. | 1 | Живопись |  |  |  |  |
| 8 | Народные праздники. | 1 | Живопись |  |  |  |  |
| 9 | Древнерусский город крепость. | 1 | Живопись |  |  |  |  |
| 10 | Древнерусский город крепость. | 1 | Живопись |  |  |  |  |
| 11 | Архитектура и градостроительство. | 1 | Живопись |  |  |  |  |
| 12 | Архитектура и градостроительство. | 1 | Живопись |  |  |  |  |
| 13 | Древние соборы. | 1 | Живопись |  |  |  |  |
| 14 | Древние соборы. | 1 | Рисунок |  |  |  |  |
| 15 | Города Русской земли. | 1 | Рисунок |  |  |  |  |
| 16 | Города Русской земли. | 1 | Рисунок |  |  |  |  |
| 17 | Семь чудес света. | 1 | Рисунок |  |  |  |  |
|  | 17 |  |  |  |  |  |
| 18 | Семь чудес света. | 1 | Рисунок |  |  |  |  |
| 19 | Страна восходящего солнца. Япония. | 1 | Живопись |  |  |  |  |
| 20 | Страна восходящего солнца. Япония | 1 | Живопись |  |  |  |  |
| 21 | Искусство батика. | 1 | Живопись |  |  |  |  |
| 22 | Искусство батика. | 1 | Живопись |  |  |  |  |
| 23 | Искусство народного костюма. | 1 | Живопись |  |  |  |  |
| 24 | Искусство народного костюма. | 1 | Живопись |  |  |  |  |
| 25 | Искусство народов гор и степей. | 1 | Графика |  |  |  |  |
| 26 | Искусство народов гор и степей. | 1 | Графика |  |  |  |  |
| 27 | Образ и культура Средней Азии. | 1 | Графика |  |  |  |  |
| 28 | Образ и культура Средней Азии. | 1 | Графика |  |  |  |  |
| 29 | Образ и культура Древней Греции. | 1 | Графика |  |  |  |  |
| 30 | Образ и культура Древней Греции. | 1 | Графика |  |  |  |  |
| 31 | Все народы воспевают материнство. | 1 | Графика |  |  |  |  |
| 32 | Все народы воспевают материнство. | 1 | Графика |  |  |  |  |
| 33 | Сопереживание великая тема искусства. | 1 | Графика |  |  |  |  |
| 34 | Сопереживание великая тема искусства. | 1 | Графика |  |  |  |  |