МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ

«ЛИЦЕЙ № 57 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БЕЛЬГИНА А.А»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО И**  **РЕКОМЕНДОВАНО**  МО учителей  Технологии  Музыки и Изо  протокол № 1  от  Председатель МО  Ткаченко Т.В.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (подпись) | **СОГЛАСОВАНО**  Заместитель  директора  по УВР  Н.Н. Украйченко  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (подпись) | **УТВЕРЖДЕНО**  приказ №  от  Директор лицея  О.С. Моисеенко  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (подпись) |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по изобразительному искусству**

**для обучающихся 1 классов**

**на 2021-2022 учебный год**

Составитель:

Гомжина Р.А.

г. Ростов-на-Дону

2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета
2. Содержание учебного предмета

III. Календарно-тематическое планирование

**I. Планируемые результаты изучения учебного предмета**

**Планируемые результаты освоения образовательной программы начального общего образования:**

**Личностными** результатами освоения программы по изобразительному искусству.

• формирование целостного представления о поликультурной картине современного изобразительного мира;

• развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к изобразительному искусству во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;

• совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений декоративного и изобразительного искусства;

• овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной

изобразильной деятельности;

• наличие определенного уровня развития общих художественных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;

• приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной художественно-учебной деятельности;

• сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных художественно-творческих задач.

**Метапредметные** результаты подразумевают:

• анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;

• проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;

• оценивание современной культурной и художественной жизни общества и видение своего предназначения в ней; размышление о воздействии искусства на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;

• использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;

• определение целей и задач собственной изобразительной деятельности, выбор средств и способов ее успешного осуществления в реальных жизненных ситуациях;

• применение полученных знаний на уроке в виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;

• наличие аргументированной точки зрения в отношении художественных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной художественной культуры;

• участие в жизни класса, школы, города и др., общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.

**Предметные** результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

* общее представление о роли изобразительного искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* осознанное восприятие конкретных художественных произведений и различных событий в мире искусства;
* устойчивый интерес к музыке и искусству, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой и художественной деятельности;
* понимание интонационно-образной природы искусства, средств художественной выразительности;
* осмысление основных жанров изобразительно-поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного художественного наследия;
* рассуждение о специфике искусства, особенностях графического языка, отдельных произведениях и стилях изобразительного искусства в целом;
* применение специальной терминологии для классификации различных явлений художественной культуры;
* постижение художественных и культурных традиций своего народа и разных народов мира;
* расширение и обогащение опыта в разнообразных видах художественной - творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
* освоение знаний в искусстве, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала.

**II. Содержание учебного предмета.**

**1класс**

С учетом социальной значимости и актуальности содержания курса «Изобразительное искусство» рабочая программа устанавливает, следую систему распределения учебного материала и учебного времени для 1класса.

**Тема 1. Изобразительное искусство**

Изображение всюду и вокруг нас.

Изображение пятном и линией. Осенний лист в технике акварель.

Разноцветные краски. Техника примакивание.

Изображать можно и то, что видно.

Графический пейзаж. Техника примакивание. Линейный рисунок. Акварель.

Изображение всюду и вокруг нас. Графика. Деревенский пейзаж.

Художники и зрители. Фрагмент. Графический портрет.

Мир полон украшений. Изображение узоров в геометрической фигуре.

Красоту надо уметь замечать. Геометрический орнамент.

Узоры на крыльях. Живописный орнамент.

Узоры, которые создали люди. Растительный орнамент.

Как украшает себя человек. Изображение ювелирных украшений с помощью изогнутых линий

Художник оформляет праздник.

Оформление декоративной формы украшений с помощью декоративных узоров.

Градации холодных и теплых цветов.

Постройки в нашей жизни. Дом, в котором я живу.

Дом снаружи и внутри. Интерьер моей комнаты в рисунке.

Строим город. Конструктивное изображение городской среды с помощью геометрических элементов линии и пятна.

Архитектура и конструирование Деревянная изба. Рисунок дома.

Теоретическое изучение памятников архитектуры и домостроение.

Графический рисунок.

**Тема 2. Декоративное искусство**

Постройка предметов и упаковок.

Рисунок куба. Светотень (моделировка формы). Плоскостной рисунок геометрических фигур (квадрат, овал, круг, треугольник). Изображение в рисунке коробки (подарочной упаковки) и заполнение ее декоративным орнаментом.

Город, в котором, мы живем. Рисунок.

Город мастеров. Графическое использование декоративных элементов орнамента (линии, штрихи) в декорировании геометрической формы квадрата.

Батик и витраж. Декоративный натюрморт. Декоративная живопись (линия и пятно). Пейзаж в технике деку паж.

Архитектурный пейзаж. Конструкция и форма предмета в экстерьере.

Сказочная страна.

Архитектура в рисунке и живописи. Городской пейзаж. Акварельный пейзаж. Аля-прима. Реализм в архитектуре. Архитектурный пейзаж.

Калейдоскоп. Цветная мозаика.

Витраж. Пейзаж. Городской пейзаж. Пейзаж с геометрическими формами. Симметрия.

Батик. Натюрморт с вазой. Контрастная живопись.

Праздник весны. Весенний пейзаж. Нюанс сближенных цветов.

Изображение цветов. Мозаичное панно.

Морской пейзаж. Контраст теплых и холодных цветов.

III.Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Кол-во часов | Виды  деятельности | Дата | Коррекционная Дата | Дата | Коррекционная Дата |
| 1 | **Тема 1. Изобразительное искусство.** | 17 |  | 1а | 1а | 1б | 1б |
| 1 | Изображение всюду и вокруг нас. | 1 | Графика | 3.09 |  | 3.09 |  |
| 2 | Изображение пятном и линией. | 1 | Графика | 10.09 |  | 10.09 |  |
| 3 | Разноцветные краски | 1 | Графика | 17.09 |  | 17.09 |  |
| 4 | Изображать можно и то, что невидно. | 1 | Графика | 24.09 |  | 24.09 |  |
| 5 | Художники и зрители. | 1 | Графика | 1.10 |  | 1.10 |  |
| 6 | Художники и зрители. | 1 | Живопись | 8.10 |  | 8.10 |  |
| 7 | Мир полон украшений. | 1 | Живопись | 15.10 |  | 15.10 |  |
| 8 | Красоту надо уметь замечать. | 1 | Живопись | 22.10 |  | 22.10 |  |
| 9 | Узоры на крыльях. | 1 | Живопись | 29.10 |  | 29.10 |  |
| 10 | Узоры, которые создали люди. | 1 | Живопись | 12.11 |  | 12.11 |  |
| 11 | Как украшает себя человек. | 1 | Живопись | 19.11 |  | 19.11 |  |
| 12 | Художник оформляет праздник. | 1 | Живопись | 26.11 |  | 26.11 |  |
| 13 | Постройки в нашей жизни. | 1 | Живопись | 3.12 |  | 3.12 |  |
| 14 | Дом, в котором я живу. | 1 | Рисунок | 10.12 |  | 10.12 |  |
| 15 | Дом снаружи и внутри. | 1 | Рисунок | 17.12 |  | 17.12 |  |
| 16 | Строим город. | 1 | Рисунок | 24.12 |  | 24.12 |  |
| 17 | Архитектура и конструирование. | 1 | Рисунок | 14.01 |  | 14.01 |  |
| **Тема 2. Декоративное искусство.** | | 15 |  | | | | |
| 18 | Постройка предметов и упаковок. | 1 | Рисунок | 21.01 |  | 21.01 |  |
| 19 | Город, в котором, мы живем. | 1 | Живопись | 28.01 |  | 28.01 |  |
| 20 | Город мастеров. | 1 | Живопись | 4.02 |  | 4.02 |  |
| 21 | Сказочная страна. | 1 | Живопись | 18.02 |  | 18.02 |  |
| 22 | Сказочная страна. | 1 | Живопись | 25.02 |  | 25.02 |  |
| 23 | Калейдоскоп. | 1 | Живопись | 4.03 |  | 4.03 |  |
| 24 | Витраж. Пейзаж. | 1 | Живопись | 11.03 |  | 11.03 |  |
| 25 | Витраж. Пейзаж. | 1 | Графика | 18.03 |  | 18.03 |  |
| 26 | Батик. Натюрморт | 1 | Графика | 8.04 |  | 8.04 |  |
| 27 | Батик. Натюрморт. | 1 | Графика | 15.04 |  | 15.04 |  |
| 28 | Праздник весны. | 1 | Графика | 22.04 |  | 22.04 |  |
| 29 | Праздник весны. | 1 | Графика | 29.04 |  | 29.04 |  |
| 30 | Изображение цветов. | 1 | Живопись | 6.05 |  | 6.05 |  |
| 31 | Изображение цветов. | 1 | Живопись | 13.05 |  | 13.05 |  |
| 32 | Весенний пейзаж. | 1 | Живопись | 20.05 |  | 20.05 |  |

III.Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Кол-во часов | Виды  деятельности | Дата | Коррекционная Дата |
| 1 | **Тема 1. Изобразительное искусство.** | 17 |  | 1в | 1в |
| 1 | Изображение всюду и вокруг нас. | 1 | Графика | 1.09 |  |
| 2 | Изображение пятном и линией. | 1 | Графика | 8.09 |  |
| 3 | Разноцветные краски | 1 | Графика | 15.09 |  |
| 4 | Изображать можно и то, что невидно. | 1 | Графика | 22.09 |  |
| 5 | Художники и зрители. | 1 | Графика | 29.09 |  |
| 6 | Художники и зрители. | 1 | Живопись | 6.10 |  |
| 7 | Мир полон украшений. | 1 | Живопись | 13.10 |  |
| 8 | Красоту надо уметь замечать. | 1 | Живопись | 20.10 |  |
| 9 | Узоры на крыльях. | 1 | Живопись | 27.10 |  |
| 10 | Узоры, которые создали люди. | 1 | Живопись | 10.11 |  |
| 11 | Как украшает себя человек. | 1 | Живопись | 17.11 |  |
| 12 | Интерьер моей комнаты. | 1 | Живопись | 24.11 |  |
| 13 | Постройки в нашей жизни. | 1 | Живопись | 1.12 |  |
| 14 | Дом, в котором я живу. | 1 | Рисунок | 8.12 |  |
| 15 | Дом снаружи и внутри. | 1 | Рисунок | 15.12 |  |
| 16 | Строим город. | 1 | Рисунок | 22.12 |  |
| 17 | Архитектура и конструирование. | 1 | Рисунок | 29.12 |  |
| **Тема 2. Декоративно прикладное искусство.** | | 16 |  | | |
| 18 | Постройка предметов и упаковок. | 1 | Рисунок | 12.01 |  |
| 19 | Город, в котором, мы живем. | 1 | Живопись | 19.01 |  |
| 20 | Город мастеров. | 1 | Живопись | 26.01 |  |
| 21 | Сказочная страна. | 1 | Живопись | 2.02 |  |
| 22 | Сказочная страна. | 1 | Живопись | 16.02 |  |
| 23 | Калейдоскоп. | 1 | Живопись | 2.03 |  |
| 24 | Витраж. Пейзаж. | 1 | Живопись | 9.03 |  |
| 25 | Витраж. Пейзаж. | 1 | Графика | 16.03 |  |
| 26 | Батик. Натюрморт | 1 | Графика | 6.04 |  |
| 27 | Батик. Натюрморт. | 1 | Графика | 13.04 |  |
| 28 | Праздник весны. | 1 | Графика | 20.04 |  |
| 29 | Праздник весны. | 1 | Графика | 27.04 |  |
| 30 | Изображение цветов. | 1 | Живопись | 4.05 |  |
| 31 | Изображение цветов. | 1 | Живопись | 11.05 |  |
| 32 | Весенний пейзаж. | 1 | Живопись | 18.05 |  |
| 33 | Весенний пейзаж. | 1 | Живопись | 25.05 |  |