ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты изучения учебного предмета
3. Содержание учебного предмета
4. Календарно-тематическое планирование

**I. Планируемые результаты изучения учебного предмета**

Изучение музыке в средней школе дает возможность обучающимся достигнуть следующих результатов:

1. *в направлении личностного развития:*
* развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке;
* совершенствование художественного вкуса;
* овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
* наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
* формирование навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности;
* сотрудничество в ходе решения коллективных музыкально-творческих задач.
1. *в метапредметном направлении:*
* анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;
* проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
* размышление о воздействии музыкина человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
* использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
* применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
* наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
* общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.

*3) в предметном направлении:*

* умение находить взаимодействие между музыкой и литературой, музыкой и изобразительным искусством на основе знаний, полученных из учебника и выражать их в размышлениях о музыке, подборе музыкальных стихотворений, создании «музыкальных рисунков»;
* умение определять главные отличительные особенности музыкальных жанров – песни, романса, хоровой музыки, оперы, балета, а также музыкально-изобразительных жанров;
* устойчивый интерес к музыке и искусству, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой и художественной деятельности;
* знание имен композиторов;
* проявление навыков вокально-хоровой деятельности исполнение одноголосных произведений с недублирующим вокальную партию аккомпанементом, пение acapella в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания;
* наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

**II. Содержание учебного предмета.**

С учетом социальной значимости и актуальности курса «Музыка», рабочая программа включает следующие темы изучения предмета:

**Тема года: «Музыка и другие виды искусства».**

**Музыка рассказывает обо всем**. Разные пути приобщения к искусству. Наблюдение и сравнение-инструменты анализа и оценки произведения. С. Рахманинов «Концерт для фортепиано с оркестром № 3» (фрагмент).

**Истоки.**Передача звуков природы в музыкальных произведениях. Единство истоков различных видов искусства. П.И. Чайковский «Баркарола».

**Искусство открывает мир.**Соотношение понятий реальности жизни и реальности духа Н. Добронравов и М. Таривердиев «Маленький принц»

**Искусства различны, тема едина**…Сравнение художественных произведений, их сходства образ в и настроений. П. И. Чайковский «Времена года» и Р. Шуман «Первая утрата»

**Слово и музыка.**

**Два великих начала искусства.** Особенности взаимодействия стихотворных текстов и музыки в вокальных произведениях. Старобинский «Песенка о словах».

речью. В. Моцарт «симфония № 40» ( 1-я часть), украинская народная песня «Веснянка».

**Музыка «дружит» не только с поэзией**.Музыкальные жанры, возникшие под влиянием литературы М. Мусоргский « Кот- Матрос».

**Песня.**

**Песня-верный спутник человека**. Роль песни в жизни человека. Песни детства, их особое значение для каждого человека. В. Баснер « С чего начинается Родина?»

Русская народная песня «Ах ты, степь широкая».

**Мир русской песни.** Содержание народных песен. Авторская народная песня. « Ах ты ,степь широкая» ,

**Песни народов мира**. Музыкальная народная культура разных стран. П. И. Чайковский «Грустная песенка», польская народная песня « Висла».

**Романс.** Любовь к окружающему миру как одна из излюбленных тем русского романса. М.Глинка«Жаворонок»

Романса трепетные звуки. М. Балакирев, Пьеса-фантазия «Жаворонок»

**Мир человеческих чувств.** Выражение темы единства природы и души человека в русском романсе. С.Рахманинов «Ночь печальна»

**Хоровая музыка.** Влияние церковной музыки на творчество русских композиторов. П. Чайковский «Отче наш»

Народная хоровая музыка. Хоровая музыка в храме.

**Что может изображать хоровая музыка**. Художественные возможности хоровой музыки. Г. Свиридов «Памяти Сергея Есенина»

**Опера. Самый значительный жанр вокальной музыки.** Что такое оперное либретто. М.И.Глинка «Руслан и Людмила»

**Из чего состоит опера.** Роль арии в оперном произведении. Н.А.Римский-Корсаков опера «Снегурочка»

**Балет. Единство музыки и танца.** Что отличает жанр балета, кто участвует в его создании. М.Глинка .Мазурка из оперы «Жизнь за царя»

**«Русские сезоны в Париже»**Звездный час русского балета. Изобразительность балетной музыки. И.Стравинский балет «Петрушка»

,.

**Музыкальность слова**. Музыка как одна из важнейших тем литературы. А.С.Пушкин»Зимний Вечер»

**Музыкальные сюжеты в литературе.** Музыка-главный герой рассказа И.Тургенева «Певцы**.**

**Образы живописи в музыке.** Поэтический пейзаж и пейзаж музыкальный. Г.Струве «Веселое эхо»

Живописность искусства. О.Лассо «Эхо»

**«Музыка- сестра живописи».**Контраст в живописи и в музыке. М.Мусоргский «Картинки с выставки»

**Музыкальный портрет.**

**Может ли музыка выразить характер человека**? Музыкальное изображение внешнего и внутреннего облика персонажа. Г.Гладков «Песня о картинах»

**Пейзаж в музыке.**

**Образы природы в творчестве музыкантов**. Одухотворенность природы в произведениях искусства. П.Чайковский «Апрель»В.Серебренников «Семь моих цветных карандашей»

«**Музыкальные краски в произведениях композиторов – импрессионистов».**

Импрессионизм в искусстве. Поэтический пейзаж в музыке. Романс К.Дебюсси«,Оград бесконечный ряд» М.Равель «Игра воды»

**Волшебная красочность музыкальных сказок.** Сказочные темы и сюжеты в музыке **.**П И.Чайковский «Па-де-д**е**» из балета «Щелкунчик»

**Сказочные герои в музыке.** Звукоизобразительные эффекты в создании сказочных образов. М. Мусоргский «Картинки с выставки»

**Тема богатырей в музыке.** Причины традиционности богатырской темы в русском искусстве. А. Бородин «Богатырская симфония»

**Музыка в произведениях изобразительного искусства.**

**Что такое музыкальность в живописи.**Темы и сюжеты в живописи, связанные с воплощением музыкальных идей. В. Синенко «Птица – Музыка»

**Хорошая живопись – это музыка, это – мелодия.** Проявления музыкальности в портретных изображениях. Б. Окуджава «Пожелание друзьям»

**Подводим итоги.** Музыка и другие виды искусства. Музыкальный материал по выбору учителя и учащихся

1. **Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов**  | **Виды****деятельности** | **Дата** | **Корр. Дата** |
|  | **Тема года:«Музыка и другие виды искусства»** | 35 |  | 5а | 5а |
| 1 | Музыка рассказывает обо всем | 1 | Прослушивание музыки |  |  |
| 2 | Истоки | 1  | Рисуем в муз. Дневнике «Звучащая природа» |  |  |
| 3 | Искусство открывает мир. | 1 | Хоровое пение. Наблюдать в муз произведениях примеры содружества нескольких видов искусств |  |  |
| 4 | Искусства различны, тема едина | 1 | Формирование певческих навыков. И. Гайдн «мы дружим с музыкой» |  |  |
| 5 | Два великих начала искусства | 1 | Взаимодействие стихов и музыки |  |  |
| 6 |  « Стань музыкою, слово!» | 1 | Наблюдать в муз произведениях примеры содружества разных видов искусства |  |  |
| 7 | Музыка «дружит» не только с поэзией | 1 | Умение формировать певческие навыки |  |  |
| 8 | Песня - верный спутник человека | 1 | Уметь формировать певческие навыки (звуковедения, дыхание, интонирование) |  |  |
| 9 | Мир русской песни | 1 | Урок-концерт. Урок-игра |  |  |
| 10 | Песни народов мира | 1 | Хоровое пение.Сольное пение. |  |  |
| 11 | Романса трепетные звуки | 1 | Записать стихотворение для сочинения романса |  |  |
| 12 | Мир человеческих чувств | 1 | Учиться слушать и анализировать муз произведения |  |  |
| 13 | Народная хоровая музыка. Хоровая музыка в храме | 1 | Хоровое пение |  |  |
| 14 | Что может изображать хоровая музыка | 1 | Формирование певческих навыков (артикуляция, интонирование) |  |  |
| 15 | Опера. Самый значительный жанр вокальной музыки | 1 | Рисуем афишу к опере |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 16 | Из чего состоит опера | 1 | Рисуем эскиз декораций к фрагменту оперы |  |  |
| 17 | Балет. Единство музыки и танца | 1 | Поиск информации о жанре балета |  |  |
| 18 | «Русские сезоны» в Париже | 1 | Рисуем костюмы к балету «Петрушка» |  |  |
| 19 | Музыкальность слова | 1 | Наблюдать в муз произведениях примеры содружества разных видов искусства |  |  |
| 20 | Музыкальные сюжеты в литературе | 1 | Муз. Викторина |  |  |
| 21 | Образы живописи в музыке. Живописность искусства. | 1 |  Инф. О сюите «Картинки с выставки» |  |  |
| 22 | Музыка- сестра живописи | 1 |  Урок-игра |  |  |
| 23 | Музыкальный портрет. Может ли музыка выразить характер человека? | 1 | Учимся анализировать. «Песня Варлаама» |  |  |
| 24 | Пейзаж в музыке. Образы природы в творчестве музыкантов | 1 |  Создаем буклет «Времена года в музыке» |  |  |
| 25 | «Музыкальные краски» в произведениях композиторов импрессионистов | 1 | Записать названия произведений на пейзажную тему |  |  |
| 26 | Волшебная красочность музыкальных сказок | 1 | Муз.викторина |  |  |
| 27 | Сказочные герои в музыке | 1 | Урок-концерт |  |  |
| 28 | Тема богатырей в музыке | 1 | Рисуем персонаж из музыкальной сказки |  |  |
| 29 | Музыка в произведениях изобразительного искусства. Что такое музыкальность в живописи | 1 | Рассматриваем и анализируем произведения ИЗО |  |  |
| 30 | «Хорошая живопись-это музыка, это мелодия» | 1 | Хоровое пение |  |  |
| 31 | Подводим итоги | 1 | Урок-концерт |  |  |
| 32 | Подводим итоги. | 1 | Муз. Викторина |  |  |
| 33 | Любимые песни из кинофильмов. | 1 | Урок- концерт |  |  |
| 34 | Повторение. | 1 |  |  |  |
| 35 | Урок-концерт | 1 |  |  |  |

**III. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов**  | **Виды****деятельности** | **Дата** | **Корр. Дата** |
|  | **Тема года:«Музыка и другие виды искусства»** | 35 |  | 5б | 5б |
| 1 | Музыка рассказывает обо всем | 1 | Прослушивание музыки |  |  |
| 2 | Истоки | 1  | Рисуем в муз. Дневнике «Звучащая природа» |  |  |
| 3 | Искусство открывает мир. | 1 | Хоровое пение. Наблюдать в муз произведениях примеры содружества нескольких видов искусств |  |  |
| 4 | Искусства различны, тема едина | 1 | Формирование певческих навыков. И. Гайдн «мы дружим с музыкой» |  |  |
| 5 | Два великих начала искусства | 1 | Взаимодействие стихов и музыки |  |  |
| 6 |  « Стань музыкою, слово!» | 1 | Наблюдать в муз произведениях примеры содружества разных видов искусства |  |  |
| 7 | Музыка «дружит» не только с поэзией | 1 | Умение формировать певческие навыки |  |  |
| 8 | Песня - верный спутник человека | 1 | Уметь формировать певческие навыки (звуковедения, дыхание, интонирование) |  |  |
| 9 | Мир русской песни | 1 | Урок-концерт. Урок-игра |  |  |
| 10 | Песни народов мира | 1 | Хоровое пение.Сольное пение. |  |  |
| 11 | Романса трепетные звуки | 1 | Записать стихотворение для сочинения романса |  |  |
| 12 | Мир человеческих чувств | 1 | Учиться слушать и анализировать муз произведения |  |  |
| 13 | Народная хоровая музыка. Хоровая музыка в храме | 1 | Хоровое пение |  |  |
| 14 | Что может изображать хоровая музыка | 1 | Формирование певческих навыков (артикуляция, интонирование) |  |  |
| 15 | Опера. Самый значительный жанр вокальной музыки | 1 | Рисуем афишу к опере |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 16 | Из чего состоит опера | 1 | Рисуем эскиз декораций к фрагменту оперы |  |  |
| 17 | Балет. Единство музыки и танца | 1 | Поиск информации о жанре балета |  |  |
| 18 | «Русские сезоны» в Париже | 1 | Рисуем костюмы к балету «Петрушка» |  |  |
| 19 | Музыкальность слова | 1 | Наблюдать в муз произведениях примеры содружества разных видов искусства |  |  |
| 20 | Музыкальные сюжеты в литературе | 1 | Муз. Викторина |  |  |
| 21 | Образы живописи в музыке. Живописность искусства. | 1 |  Инф. О сюите «Картинки с выставки» |  |  |
| 22 | Музыка- сестра живописи | 1 |  Урок-игра |  |  |
| 23 | Музыкальный портрет. Может ли музыка выразить характер человека? | 1 | Учимся анализировать. «Песня Варлаама» |  |  |
| 24 | Пейзаж в музыке. Образы природы в творчестве музыкантов | 1 |  Создаем буклет «Времена года в музыке» |  |  |
| 25 | «Музыкальные краски» в произведениях композиторов импрессионистов | 1 | Записать названия произведений на пейзажную тему |  |  |
| 26 | Волшебная красочность музыкальных сказок | 1 | Муз.викторина |  |  |
| 27 | Сказочные герои в музыке | 1 | Урок-концерт |  |  |
| 28 | Тема богатырей в музыке | 1 | Рисуем персонаж из музыкальной сказки |  |  |
| 29 | Музыка в произведениях изобразительного искусства. Что такое музыкальность в живописи | 1 | Рассматриваем и анализируем произведения ИЗО |  |  |
| 30 | «Хорошая живопись-это музыка, это мелодия» | 1 | Хоровое пение |  |  |
| 31 | Подводим итоги | 1 | Урок-концерт |  |  |
| 32 | Подводим итоги. | 1 | Муз. Викторина |  |  |
| 33 | Любимые песни из кинофильмов. | 1 | Урок- концерт |  |  |
| 34 | Повторение. | 1 |  |  |  |
| 35 | Урок-концерт | 1 |  |  |  |

**III. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов**  | **Виды****деятельности** | **Дата** | **Корр. Дата** |
|  | **Тема года:«Музыка и другие виды искусства»** | 35 |  | 5в | 5в |
| 1 | Музыка рассказывает обо всем | 1 | Прослушивание музыки |  |  |
| 2 | Истоки | 1  | Рисуем в муз. Дневнике «Звучащая природа» |  |  |
| 3 | Искусство открывает мир. | 1 | Хоровое пение. Наблюдать в муз произведениях примеры содружества нескольких видов искусств |  |  |
| 4 | Искусства различны, тема едина | 1 | Формирование певческих навыков. И. Гайдн «мы дружим с музыкой» |  |  |
| 5 | Два великих начала искусства | 1 | Взаимодействие стихов и музыки |  |  |
| 6 |  « Стань музыкою, слово!» | 1 | Наблюдать в муз произведениях примеры содружества разных видов искусства |  |  |
| 7 | Музыка «дружит» не только с поэзией | 1 | Умение формировать певческие навыки |  |  |
| 8 | Песня - верный спутник человека | 1 | Уметь формировать певческие навыки (звуковедения, дыхание, интонирование) |  |  |
| 9 | Мир русской песни | 1 | Урок-концерт. Урок-игра |  |  |
| 10 | Песни народов мира | 1 | Хоровое пение.Сольное пение. |  |  |
| 11 | Романса трепетные звуки | 1 | Записать стихотворение для сочинения романса |  |  |
| 12 | Мир человеческих чувств | 1 | Учиться слушать и анализировать муз произведения |  |  |
| 13 | Народная хоровая музыка. Хоровая музыка в храме | 1 | Хоровое пение |  |  |
| 14 | Что может изображать хоровая музыка | 1 | Формирование певческих навыков (артикуляция, интонирование) |  |  |
| 15 | Опера. Самый значительный жанр вокальной музыки | 1 | Рисуем афишу к опере |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 16 | Из чего состоит опера | 1 | Рисуем эскиз декораций к фрагменту оперы |  |  |
| 17 | Балет. Единство музыки и танца | 1 | Поиск информации о жанре балета |  |  |
| 18 | «Русские сезоны» в Париже | 1 | Рисуем костюмы к балету «Петрушка» |  |  |
| 19 | Музыкальность слова | 1 | Наблюдать в муз произведениях примеры содружества разных видов искусства |  |  |
| 20 | Музыкальные сюжеты в литературе | 1 | Муз. Викторина |  |  |
| 21 | Образы живописи в музыке. Живописность искусства. | 1 |  Инф. О сюите «Картинки с выставки» |  |  |
| 22 | Музыка- сестра живописи | 1 |  Урок-игра |  |  |
| 23 | Музыкальный портрет. Может ли музыка выразить характер человека? | 1 | Учимся анализировать. «Песня Варлаама» |  |  |
| 24 | Пейзаж в музыке. Образы природы в творчестве музыкантов | 1 |  Создаем буклет «Времена года в музыке» |  |  |
| 25 | «Музыкальные краски» в произведениях композиторов импрессионистов | 1 | Записать названия произведений на пейзажную тему |  |  |
| 26 | Волшебная красочность музыкальных сказок | 1 | Муз.викторина |  |  |
| 27 | Сказочные герои в музыке | 1 | Урок-концерт |  |  |
| 28 | Тема богатырей в музыке | 1 | Рисуем персонаж из музыкальной сказки |  |  |
| 29 | Музыка в произведениях изобразительного искусства. Что такое музыкальность в живописи | 1 | Рассматриваем и анализируем произведения ИЗО |  |  |
| 30 | «Хорошая живопись-это музыка, это мелодия» | 1 | Хоровое пение |  |  |
| 31 | Подводим итоги | 1 | Урок-концерт |  |  |
| 32 | Подводим итоги. | 1 | Муз. Викторина |  |  |
| 33 | Любимые песни из кинофильмов. | 1 | Урок- концерт |  |  |
| 34 | Повторение. | 1 |  |  |  |
| 35 | Урок-концерт | 1 |  |  |  |

**III. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов**  | **Виды****деятельности** | **Дата** | **Корр. Дата** |
|  | **Тема года:«Музыка и другие виды искусства»** | 35 |  | 5г | 5г |
| 1 | Музыка рассказывает обо всем | 1 | Прослушивание музыки |  |  |
| 2 | Истоки | 1  | Рисуем в муз. Дневнике «Звучащая природа» |  |  |
| 3 | Искусство открывает мир. | 1 | Хоровое пение. Наблюдать в муз произведениях примеры содружества нескольких видов искусств |  |  |
| 4 | Искусства различны, тема едина | 1 | Формирование певческих навыков. И. Гайдн «мы дружим с музыкой» |  |  |
| 5 | Два великих начала искусства | 1 | Взаимодействие стихов и музыки |  |  |
| 6 |  « Стань музыкою, слово!» | 1 | Наблюдать в муз произведениях примеры содружества разных видов искусства |  |  |
| 7 | Музыка «дружит» не только с поэзией | 1 | Умение формировать певческие навыки |  |  |
| 8 | Песня - верный спутник человека | 1 | Уметь формировать певческие навыки (звуковедения, дыхание, интонирование) |  |  |
| 9 | Мир русской песни | 1 | Урок-концерт. Урок-игра |  |  |
| 10 | Песни народов мира | 1 | Хоровое пение.Сольное пение. |  |  |
| 11 | Романса трепетные звуки | 1 | Записать стихотворение для сочинения романса |  |  |
| 12 | Мир человеческих чувств | 1 | Учиться слушать и анализировать муз произведения |  |  |
| 13 | Народная хоровая музыка. Хоровая музыка в храме | 1 | Хоровое пение |  |  |
| 14 | Что может изображать хоровая музыка | 1 | Формирование певческих навыков (артикуляция, интонирование) |  |  |
| 15 | Опера. Самый значительный жанр вокальной музыки | 1 | Рисуем афишу к опере |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 16 | Из чего состоит опера | 1 | Рисуем эскиз декораций к фрагменту оперы |  |  |
| 17 | Балет. Единство музыки и танца | 1 | Поиск информации о жанре балета |  |  |
| 18 | «Русские сезоны» в Париже | 1 | Рисуем костюмы к балету «Петрушка» |  |  |
| 19 | Музыкальность слова | 1 | Наблюдать в муз произведениях примеры содружества разных видов искусства |  |  |
| 20 | Музыкальные сюжеты в литературе | 1 | Муз. Викторина |  |  |
| 21 | Образы живописи в музыке. Живописность искусства. | 1 |  Инф. О сюите «Картинки с выставки» |  |  |
| 22 | Музыка- сестра живописи | 1 |  Урок-игра |  |  |
| 23 | Музыкальный портрет. Может ли музыка выразить характер человека? | 1 | Учимся анализировать. «Песня Варлаама» |  |  |
| 24 | Пейзаж в музыке. Образы природы в творчестве музыкантов | 1 |  Создаем буклет «Времена года в музыке» |  |  |
| 25 | «Музыкальные краски» в произведениях композиторов импрессионистов | 1 | Записать названия произведений на пейзажную тему |  |  |
| 26 | Волшебная красочность музыкальных сказок | 1 | Муз.викторина |  |  |
| 27 | Сказочные герои в музыке | 1 | Урок-концерт |  |  |
| 28 | Тема богатырей в музыке | 1 | Рисуем персонаж из музыкальной сказки |  |  |
| 29 | Музыка в произведениях изобразительного искусства. Что такое музыкальность в живописи | 1 | Рассматриваем и анализируем произведения ИЗО |  |  |
| 30 | «Хорошая живопись-это музыка, это мелодия» | 1 | Хоровое пение |  |  |
| 31 | Подводим итоги | 1 | Урок-концерт |  |  |
| 32 | Подводим итоги. | 1 | Муз. Викторина |  |  |
| 33 | Любимые песни из кинофильмов. | 1 | Урок- концерт |  |  |
| 34 | Повторение. | 1 |  |  |  |
| 35 | Урок-концерт | 1 |  |  |  |