ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета
2. Содержание учебного предмета

III. Календарно-тематическое планирование

**I. Планируемые результаты изучения учебного предмета**

Изучение музыке в начальной школе дает возможность обучающимся достигнуть следующих результатов:

1. *в направлении личностного развития:*

* развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке;
* совершенствование художественного вкуса;
* овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
* наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
* формирование навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности;
* сотрудничество в ходе реализации коллективных музыкально-творческих задач.

1. *в метапредметном направлении:*

* анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;
* проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
* размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
* использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
* применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
* наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
* общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.

*3) в предметном направлении:*

* умение находить взаимодействие между музыкой и литературой, музыкой и изобразительным искусством на основе знаний, полученных из учебника и выражать их в размышлениях о музыке, подборе музыкальных стихотворений, создании «музыкальных рисунков»;
* умение определять главные отличительные особенности музыкальных жанров – песни, танца, марша;
* устойчивый интерес к музыке и искусству, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой и художественной деятельности;
* знание имен композиторов;
* проявление навыков вокально-хоровой деятельности исполнение одноголосных произведений, пение acapella в унисон, правильное распределение дыхания;
* наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

**II. Содержание учебного предмета.**

С учетом социальной значимости и актуальности курса «Музыка», рабочая программа включает следующие темы изучения предмета:

**Тема года: «Музыкальное путешествие».**

**«Россия – любимая наша страна**…». Песня Д. Тухманова «Россия»

**Великое содружество русских** к**омпозиторов**. Балакиревский кружок. «Могучая кучка» М. Мусоргский «Рассвет на Москве-реке»,вступление к оп. «Хованщина»

**Тема Востока в творчестве русских композиторов.** Н.Римский-Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада».

**Музыка Украины.** Гопак. Бандура Бандурист. Н.Лысенко «Элегия» исп. на бандуре.

**Музыка Белоруссии**. Цимбалы. Цимбалист. Белорусская нар. песня «Бульба»

**Музыкант из Желязовой Воли.** Фридерик Шопен. Творчество композитора.

**Блеск и мощь полонеза**. Польский танец. Огинский «Прощание с Родиной»

**Музыкальное путешествие в Италию.** Баркароло. Романс М. Глинки «Венецианская ночь»

**«Народный» композитор Италии Джузеппе Верди.**Знакомство с творчеством итальянского композитора. Марш. из оперы Дж. Верди « Аида»..

**Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики.**Венские классики. Й. Гайдн, В. Моцарт , В. Бетховен. Квартет. Оперный жанр.

**Знаменитая Сороковая.**Симфония. В. Моцарт «Симфония № 40» (фрагменты).

**Героические образы Л. Бетховена.**Соната. Л. Бетховен « Соната № 8» ( Патетическая ).Прослушивание.

**Песни и танцы Ф. Шуберта.**Песня – главный жанр в творчестве композитора. Ф. Шуберт « В путь».

**«Не ручей – море ему имя».**И.С. Бах . Знакомство с творчеством композитора. Импровизация. Токката.«Ре минор»

**Суровая красота Норвегии. Музыка Э. Грига.**Знакомство с музыкой норвежского композитора. Фрагменты из музыки Грига к драме «Пер Гюнт».

**«Так полюбил я древние дороги…».**Тема дороги в произведениях искусства. П. Чайковский симфония №1 «Зимние грёзы» ( фрагмент).

**Ноктюрны Ф. Шопена.**Определение жанра . Ф. Шопен – величайший мастер ноктюрна.

**«Музыка Шопена – это пушки, прикрытые цветами». «**Революционный этюд».

**Арлекин и Пьеро.**Карнавал. Фортепианный цикл Р. Шумана.

**В подводном царстве.**Римский – Корсаков «Шествие морских чуд» из оперы «Садко»

**Цвет и звук: «музыка витража».** Витраж. Эффект витража в музыке композитора Оливье Мессиана. Пьеса «Пастухи».

**Вознесение к звездам.**О. Мессиан «Турангалила- симфония». « Ликование звёзд»

**Симфонический оркестр.**Состав оркестра. Партитура. Дирижёр.

**Поэма огня «Прометей».**Знакомство с творчеством А. Скрябина . « Поэма огня- Прометей».

**«Жизненные правила для музыкантов» Р.Шумана.**Творчество немецкого композитора.

**Джазовый оркестр.**Состав оркестра. Джазовые мелодии Дж. Гершвина.

**Что такое мюзикл?**Музыкальная комедия. Р. Роджерс фрагменты из кинофильма «Звуки музыки».

**Под небом Парижа.** Эдит Пиаф. Музыка к кинофильмам ( « Игрушка», «Папаши»)

**Петербург. Белые ночи.**П. И. Чайковский пьеса «Май» ( из цикла «Времена года»)

**«Москва… как много в этом звуке...».**Тема Москвы в произведениях искусства. Увертюра П. Чайковского «1812 год»..

**«Россия – священная наша держава,**

**Россия – любимая наша страна».**Гимн. Герб. Флаг. Исполнение гимна Российской Федерации.

**Заключение.**Урок- концерт.

**III. Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Виды**  **деятельности** | **Дата** | **Коррекционная Дата** |
|  | **Тема года: «Музыкальное путешествие»** | 32 |  | 4а | 4а |
| 1 | Россия – любимая наша страна… | 1 | Прослушивание музыки. Хоровое пение. |  |  |
| 2 | Великое содружество русских композиторов. | 1 | Проявлять интерес к творчеству русских композиторов |  |  |
| 3 | Тема Востока в творчестве русских композиторов. | 1 | Размышлять о музыке, учиться анализировать |  |  |
| 4 | Музыка Украины | 1 | Урок-игра.  Хоровое пение |  |  |
| 5 | Музыка Белоруссии | 1 | Урок-игра.  Хоровое пение |  |  |
| 6 | Музыкант из Желязовой Воли | 1 | Проявлять интерес к творчеству Шопена. |  |  |
| 7 | Блеск и мощь полонеза | 1 | Урок- концерт |  |  |
| 8 | Музыкальное путешествие в Италию | 1 | Эмоционально воспринимать итальянскую музыку . |  |  |
| 9 | «Народный» композитор Италии Джузеппе Верди | 1 | Прослушивание музыки |  |  |
| 10 | Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики. | 1 | Проявлять любознательность к музыкантам-классикам |  |  |
| 11 | Знаменитая Сороковая | 1 | Муз. Викторина |  |  |
| 12 | Героические образы Л. Бетховена | 1 | Урок-концерт. |  |  |
| 13 | Песни и танцы Ф. Шуберта | 1 | Урок-концерт. |  |  |
| 14 | Не ручей – море ему имя | 1 | Прослушивание музыки |  |  |
| 15 | Суровая красота Норвегии. Музыка Э. Грига | 1 | Проявлять любознательность. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 16 | Так полюбил я древние дороги… | 1 | Хоровое пение |  |  |
| 17 | Ноктюрны Ф. Шопена | 1 | Прослушивание музыки |  |  |
| 18 | Музыка Шопена – это пушки, прикрытые цветами | 1 | Муз. Викторина |  |  |
| 19 | Арлекин и Пьеро | 1 | Урок-концерт |  |  |
| 20 | В подводном царстве | 1 | Урок-концерт |  |  |
| 21 | Цвет и звук: «музыка витража» | 1 | Прослушивание музыки |  |  |
| 22 | Цвет и звук: «музыка витража» | 1 | Муз. Викторина |  |  |
| 23 | Вознесение к звездам | 1 | Урок-концерт |  |  |
| 24 | Симфонический оркестр | 1 | Урок-концерт |  |  |
| 25 | Поэма огня «Прометей» | 1 | Муз. Викторина |  |  |
| 26 | Жизненные правила для музыкантов Р. Шумана | 1 | Муз. Викторина |  |  |
| 27 | Джазовый оркестр | 1 | Урок-концерт |  |  |
| 28 | Что такое мюзикл? | 1 | Хоровое пение |  |  |
| 29 | Под небом Парижа | 1 | Урок-концерт |  |  |
| 30 | Петербург. Белые ночи | 1 | Хоровое пение |  |  |
| 31 | «Москва… как много в этом звуке…» | 1 | Муз. Викторина |  |  |
| 32 | «Россия – священная наша держава, Россия – любимая наша страна» | 1 | Урок-концерт.  Хоровое пение. |  |  |
| 33 | «Россия – священная наша держава, Россия – любимая наша страна» | 1 | Муз. Викторина |  |  |
| 34 | Урок-концерт | 1 |  |  |  |
| 35 | Заключение | 1 |  |  |  |

**III. Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Виды**  **деятельности** | **Дата** | **Коррекционная Дата** |
|  | **Тема года: «Музыкальное путешествие»** | 32 |  | 4б | 4б |
| 1 | Россия – любимая наша страна… | 1 | Прослушивание музыки. Хоровое пение. |  |  |
| 2 | Великое содружество русских композиторов. | 1 | Проявлять интерес к творчеству русских композиторов |  |  |
| 3 | Тема Востока в творчестве русских композиторов. | 1 | Размышлять о музыке, учиться анализировать |  |  |
| 4 | Музыка Украины | 1 | Урок-игра.  Хоровое пение |  |  |
| 5 | Музыка Белоруссии | 1 | Урок-игра.  Хоровое пение |  |  |
| 6 | Музыкант из Желязовой Воли | 1 | Проявлять интерес к творчеству Шопена. |  |  |
| 7 | Блеск и мощь полонеза | 1 | Урок- концерт |  |  |
| 8 | Музыкальное путешествие в Италию | 1 | Эмоционально воспринимать итальянскую музыку . |  |  |
| 9 | «Народный» композитор Италии Джузеппе Верди | 1 | Прослушивание музыки |  |  |
| 10 | Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики. | 1 | Проявлять любознательность к музыкантам-классикам |  |  |
| 11 | Знаменитая Сороковая | 1 | Муз. Викторина |  |  |
| 12 | Героические образы Л. Бетховена | 1 | Урок-концерт. |  |  |
| 13 | Песни и танцы Ф. Шуберта | 1 | Урок-концерт. |  |  |
| 14 | Не ручей – море ему имя | 1 | Прослушивание музыки |  |  |
| 15 | Суровая красота Норвегии. Музыка Э. Грига | 1 | Проявлять любознательность. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 16 | Так полюбил я древние дороги… | 1 | Хоровое пение |  |  |
| 17 | Ноктюрны Ф. Шопена | 1 | Прослушивание музыки |  |  |
| 18 | Музыка Шопена – это пушки, прикрытые цветами | 1 | Муз. Викторина |  |  |
| 19 | Арлекин и Пьеро | 1 | Урок-концерт |  |  |
| 20 | В подводном царстве | 1 | Урок-концерт |  |  |
| 21 | Цвет и звук: «музыка витража» | 1 | Прослушивание музыки |  |  |
| 22 | Цвет и звук: «музыка витража» | 1 | Муз. Викторина |  |  |
| 23 | Вознесение к звездам | 1 | Урок-концерт |  |  |
| 24 | Симфонический оркестр | 1 | Урок-концерт |  |  |
| 25 | Поэма огня «Прометей» | 1 | Муз. Викторина |  |  |
| 26 | Жизненные правила для музыкантов Р. Шумана | 1 | Муз. Викторина |  |  |
| 27 | Джазовый оркестр | 1 | Урок-концерт |  |  |
| 28 | Что такое мюзикл? | 1 | Хоровое пение |  |  |
| 29 | Под небом Парижа | 1 | Урок-концерт |  |  |
| 30 | Петербург. Белые ночи | 1 | Хоровое пение |  |  |
| 31 | «Москва… как много в этом звуке…» | 1 | Муз. Викторина |  |  |
| 32 | «Россия – священная наша держава, Россия – любимая наша страна» | 1 | Урок-концерт.  Хоровое пение. |  |  |
| 33 | «Россия – священная наша держава, Россия – любимая наша страна» | 1 | Муз. Викторина |  |  |
| 34 | Урок-концерт | 1 |  |  |  |
| 35 | Заключение | 1 |  |  |  |

**III. Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Виды**  **деятельности** | **Дата** | **Коррекционная Дата** |
|  | **Тема года: «Музыкальное путешествие»** | 32 |  | 4в | 4в |
| 1 | Россия – любимая наша страна… | 1 | Прослушивание музыки. Хоровое пение. |  |  |
| 2 | Великое содружество русских композиторов. | 1 | Проявлять интерес к творчеству русских композиторов |  |  |
| 3 | Тема Востока в творчестве русских композиторов. | 1 | Размышлять о музыке, учиться анализировать |  |  |
| 4 | Музыка Украины | 1 | Урок-игра.  Хоровое пение |  |  |
| 5 | Музыка Белоруссии | 1 | Урок-игра.  Хоровое пение |  |  |
| 6 | Музыкант из Желязовой Воли | 1 | Проявлять интерес к творчеству Шопена. |  |  |
| 7 | Блеск и мощь полонеза | 1 | Урок- концерт |  |  |
| 8 | Музыкальное путешествие в Италию | 1 | Эмоционально воспринимать итальянскую музыку . |  |  |
| 9 | «Народный» композитор Италии Джузеппе Верди | 1 | Прослушивание музыки |  |  |
| 10 | Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики. | 1 | Проявлять любознательность к музыкантам-классикам |  |  |
| 11 | Знаменитая Сороковая | 1 | Муз. Викторина |  |  |
| 12 | Героические образы Л. Бетховена | 1 | Урок-концерт. |  |  |
| 13 | Песни и танцы Ф. Шуберта | 1 | Урок-концерт. |  |  |
| 14 | Не ручей – море ему имя | 1 | Прослушивание музыки |  |  |
| 15 | Суровая красота Норвегии. Музыка Э. Грига | 1 | Проявлять любознательность. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 16 | Так полюбил я древние дороги… | 1 | Хоровое пение |  |  |
| 17 | Ноктюрны Ф. Шопена | 1 | Прослушивание музыки |  |  |
| 18 | Музыка Шопена – это пушки, прикрытые цветами | 1 | Муз. Викторина |  |  |
| 19 | Арлекин и Пьеро | 1 | Урок-концерт |  |  |
| 20 | В подводном царстве | 1 | Урок-концерт |  |  |
| 21 | Цвет и звук: «музыка витража» | 1 | Прослушивание музыки |  |  |
| 22 | Цвет и звук: «музыка витража» | 1 | Муз. Викторина |  |  |
| 23 | Вознесение к звездам | 1 | Урок-концерт |  |  |
| 24 | Симфонический оркестр | 1 | Урок-концерт |  |  |
| 25 | Поэма огня «Прометей» | 1 | Муз. Викторина |  |  |
| 26 | Жизненные правила для музыкантов Р. Шумана | 1 | Муз. Викторина |  |  |
| 27 | Джазовый оркестр | 1 | Урок-концерт |  |  |
| 28 | Что такое мюзикл? | 1 | Хоровое пение |  |  |
| 29 | Под небом Парижа | 1 | Урок-концерт |  |  |
| 30 | Петербург. Белые ночи | 1 | Хоровое пение |  |  |
| 31 | «Москва… как много в этом звуке…» | 1 | Муз. Викторина |  |  |
| 32 | «Россия – священная наша держава, Россия – любимая наша страна» | 1 | Урок-концерт.  Хоровое пение. |  |  |
| 33 | «Россия – священная наша держава, Россия – любимая наша страна» | 1 | Муз. Викторина |  |  |
| 34 | Урок-концерт | 1 |  |  |  |
| 35 | Заключение | 1 |  |  |  |

**III. Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Виды**  **деятельности** | **Дата** | **Коррекционная Дата** |
|  | **Тема года: «Музыкальное путешествие»** | 32 |  | 4г | 4г |
| 1 | Россия – любимая наша страна… | 1 | Прослушивание музыки. Хоровое пение. |  |  |
| 2 | Великое содружество русских композиторов. | 1 | Проявлять интерес к творчеству русских композиторов |  |  |
| 3 | Тема Востока в творчестве русских композиторов. | 1 | Размышлять о музыке, учиться анализировать |  |  |
| 4 | Музыка Украины | 1 | Урок-игра.  Хоровое пение |  |  |
| 5 | Музыка Белоруссии | 1 | Урок-игра.  Хоровое пение |  |  |
| 6 | Музыкант из Желязовой Воли | 1 | Проявлять интерес к творчеству Шопена. |  |  |
| 7 | Блеск и мощь полонеза | 1 | Урок- концерт |  |  |
| 8 | Музыкальное путешествие в Италию | 1 | Эмоционально воспринимать итальянскую музыку . |  |  |
| 9 | «Народный» композитор Италии Джузеппе Верди | 1 | Прослушивание музыки |  |  |
| 10 | Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики. | 1 | Проявлять любознательность к музыкантам-классикам |  |  |
| 11 | Знаменитая Сороковая | 1 | Муз. Викторина |  |  |
| 12 | Героические образы Л. Бетховена | 1 | Урок-концерт. |  |  |
| 13 | Песни и танцы Ф. Шуберта | 1 | Урок-концерт. |  |  |
| 14 | Не ручей – море ему имя | 1 | Прослушивание музыки |  |  |
| 15 | Суровая красота Норвегии. Музыка Э. Грига | 1 | Проявлять любознательность. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 16 | Так полюбил я древние дороги… | 1 | Хоровое пение |  |  |
| 17 | Ноктюрны Ф. Шопена | 1 | Прослушивание музыки |  |  |
| 18 | Музыка Шопена – это пушки, прикрытые цветами | 1 | Муз. Викторина |  |  |
| 19 | Арлекин и Пьеро | 1 | Урок-концерт |  |  |
| 20 | В подводном царстве | 1 | Урок-концерт |  |  |
| 21 | Цвет и звук: «музыка витража» | 1 | Прослушивание музыки |  |  |
| 22 | Цвет и звук: «музыка витража» | 1 | Муз. Викторина |  |  |
| 23 | Вознесение к звездам | 1 | Урок-концерт |  |  |
| 24 | Симфонический оркестр | 1 | Урок-концерт |  |  |
| 25 | Поэма огня «Прометей» | 1 | Муз. Викторина |  |  |
| 26 | Жизненные правила для музыкантов Р. Шумана | 1 | Муз. Викторина |  |  |
| 27 | Джазовый оркестр | 1 | Урок-концерт |  |  |
| 28 | Что такое мюзикл? | 1 | Хоровое пение |  |  |
| 29 | Под небом Парижа | 1 | Урок-концерт |  |  |
| 30 | Петербург. Белые ночи | 1 | Хоровое пение |  |  |
| 31 | «Москва… как много в этом звуке…» | 1 | Муз. Викторина |  |  |
| 32 | «Россия – священная наша держава, Россия – любимая наша страна» | 1 | Урок-концерт.  Хоровое пение. |  |  |
| 33 | «Россия – священная наша держава, Россия – любимая наша страна» | 1 | Муз. Викторина |  |  |
| 34 | Урок-концерт | 1 |  |  |  |
| 35 | Заключение | 1 |  |  |  |

**III. Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Виды**  **деятельности** | **Дата** | **Коррекционная Дата** |
|  | **Тема года: «Музыкальное путешествие»** | 32 |  | 4д | 4д |
| 1 | Россия – любимая наша страна… | 1 | Прослушивание музыки. Хоровое пение. |  |  |
| 2 | Великое содружество русских композиторов. | 1 | Проявлять интерес к творчеству русских композиторов |  |  |
| 3 | Тема Востока в творчестве русских композиторов. | 1 | Размышлять о музыке, учиться анализировать |  |  |
| 4 | Музыка Украины | 1 | Урок-игра.  Хоровое пение |  |  |
| 5 | Музыка Белоруссии | 1 | Урок-игра.  Хоровое пение |  |  |
| 6 | Музыкант из Желязовой Воли | 1 | Проявлять интерес к творчеству Шопена. |  |  |
| 7 | Блеск и мощь полонеза | 1 | Урок- концерт |  |  |
| 8 | Музыкальное путешествие в Италию | 1 | Эмоционально воспринимать итальянскую музыку . |  |  |
| 9 | «Народный» композитор Италии Джузеппе Верди | 1 | Прослушивание музыки |  |  |
| 10 | Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики. | 1 | Проявлять любознательность к музыкантам-классикам |  |  |
| 11 | Знаменитая Сороковая | 1 | Муз. Викторина |  |  |
| 12 | Героические образы Л. Бетховена | 1 | Урок-концерт. |  |  |
| 13 | Песни и танцы Ф. Шуберта | 1 | Урок-концерт. |  |  |
| 14 | Не ручей – море ему имя | 1 | Прослушивание музыки |  |  |
| 15 | Суровая красота Норвегии. Музыка Э. Грига | 1 | Проявлять любознательность. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 16 | Так полюбил я древние дороги… | 1 | Хоровое пение |  |  |
| 17 | Ноктюрны Ф. Шопена | 1 | Прослушивание музыки |  |  |
| 18 | Музыка Шопена – это пушки, прикрытые цветами | 1 | Муз. Викторина |  |  |
| 19 | Арлекин и Пьеро | 1 | Урок-концерт |  |  |
| 20 | В подводном царстве | 1 | Урок-концерт |  |  |
| 21 | Цвет и звук: «музыка витража» | 1 | Прослушивание музыки |  |  |
| 22 | Цвет и звук: «музыка витража» | 1 | Муз. Викторина |  |  |
| 23 | Вознесение к звездам | 1 | Урок-концерт |  |  |
| 24 | Симфонический оркестр | 1 | Урок-концерт |  |  |
| 25 | Поэма огня «Прометей» | 1 | Муз. Викторина |  |  |
| 26 | Жизненные правила для музыкантов Р. Шумана | 1 | Муз. Викторина |  |  |
| 27 | Джазовый оркестр | 1 | Урок-концерт |  |  |
| 28 | Что такое мюзикл? | 1 | Хоровое пение |  |  |
| 29 | Под небом Парижа | 1 | Урок-концерт |  |  |
| 30 | Петербург. Белые ночи | 1 | Хоровое пение |  |  |
| 31 | «Москва… как много в этом звуке…» | 1 | Муз. Викторина |  |  |
| 32 | «Россия – священная наша держава, Россия – любимая наша страна» | 1 | Урок-концерт.  Хоровое пение. |  |  |
| 33 | «Россия – священная наша держава, Россия – любимая наша страна» | 1 | Муз. Викторина |  |  |
| 34 | Урок-концерт | 1 |  |  |  |
| 35 | Заключение | 1 |  |  |  |