ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета
2. Содержание учебного предмета

III. Календарно-тематическое планирование

**I. Планируемые результаты изучения учебного предмета**

Изучение музыке в начальной школе дает возможность обучающимся достигнуть следующих результатов:

1. *в направлении личностного развития:*
* развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке;
* совершенствование художественного вкуса;
* овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
* наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
* формирование навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности;
* сотрудничество в ходе реализации коллективных музыкально-творческих задач.
1. *в метапредметном направлении:*
* анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;
* проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
* размышление о воздействии музыкина человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
* использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
* применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
* наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
* общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.

*3) в предметном направлении:*

* умение находить взаимодействие между музыкой и литературой, музыкой и изобразительным искусством на основе знаний, полученных из учебника и выражать их в размышлениях о музыке, подборе музыкальных стихотворений, создании «музыкальных рисунков»;
* умение определять главные отличительные особенности музыкальных жанров – песни, танца, марша;
* устойчивый интерес к музыке и искусству, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой и художествен-ной деятельности;
* знание имен композиторов;
* проявление навыков вокально-хоровой деятельности исполнение одноголосных произведений, пение acapella в унисон, правильное распределение дыхания;
* наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

**II. Содержание учебного предмета.**

С учетом социальной значимости и актуальности курса «Музыка», рабочая программа включает следующие темы изучения предмета:

**Тема года: «Музыкальная прогулка».**

**Прогулк**а. С. Прокофьев «Кузнечики и стрекозы»Приводим примеры звучания природы.

«**Картинки с выставки»М.П.Мусоргский .**Учимся сравнивать персонажи в музыке и в изобразительном искусстве.

**Осенины. Песни об осени.** Русские народные песни, заклички, жнивные песни.

**Композитор-сказочник Н.А. Римский-Корсаков.** «Три чуда из оперы «Сказка о царе Салтане»

**В оперном театре.** Опера. Артист оперы.

**Осень: поэт-художник-композитор.** Произведения искусства. Искусства различны, а тема едина..

**Весело-грустно.** Мажор и минор. Р.Шуман «Весёлый крестьянин», Л.Бетховен «Сурок»

**Озорные частушки.** Частушка. Характер частушки.

**Р.Щедрин «Озорные частушки»**

**«Мелодия-душа музыки»** .Близость мелодии и пения. Э.Григ « Песня Сольвейг».

**«Вечный солнечный свет в музыке-**

**Имя тебе Моцарт»!** Музыка великого Моцарта. «Маленькая ночная серенада»

**Музыкальная интонация.** Интонация как средство музыкальной выразительности. С. Прокофьев «Болтунья»

**Ноты долгие и короткие.** Долгие и короткие длительности. М. Мусоргский «Картинки с выставки».

**Величественный орган.** Органист, клавиатура, педаль, басовый ключ. Бах «Органные произведения».

**«Балло» означает «танцую»** Бал.Балет. Артист балета. С. Прокофьев «Вальс из балета «Золушка».

**Рождественский балет П.И.Чайковского «Щелкунчик».** Увертюра из балета «Щелкунчик»

**Зима: поэт-художник-композитор.** Произведения искусства о зиме. Прокофьев «Вариация Феи зимы» из балета «Золушка».

**Для чего нужен музыкальный размер?** Такт, акцент, музыкальный размер 3/4, вальс. Размер 2/4. Полька.

**Марш Черномора.** Марш. Музыкальный размер 4/4. М. Глинка «Марш Черномора»

**Инструмент-оркестр. Фортепиано.** Высокие, средние, нижние регистры. Клавиатура.

**Музыкальный аккомпанемент.** Аккомпанировать. Пианино. Рояль. Гитара.

**Праздник бабушек и мам.** Исполнениепесен о маме и бабушке. В. Шаинский «Песня Мамонтёнка»

**«Снегурочка»-весенняя сказка Н.А. Римского-Корсакова.** Опера. Вступление к опере «Снегурочка».

**Диезы, бемоли, бекары.** Знаки альтерации.

**«Где это видано…(Смешные истории о музыке).** Сатира и юмор в музыке. В.Шаинский «Антошка»

**Весна: поэт- художник- композитор.** Произведения искусства о весне. Э.Григ «Утро».

**Звуки-краски.** Стравинский «Появление жар-птицы» из балета «Жар-птица»

**Звуки клавесина.** Клавесин- старинный музыкальный инструмент. Гавот –старинный французский танец. Гладков. Дуэт принцессы и короля

**Тембры- краски.** Тембр – средство музыкальной выразительности. Орган. И.С. Бах Гавот № 1.

**«Эту музыку легкую…называют эстрадною»** Эстрадная музыка. Эстрадный оркестр. А. Зацепин «Песенка о медведях»

**Музыка в детских кинофильмах.** Любимые песни из кинофильмов. Г. Гладков «Песня друзей».

**Музыкальные театры мира.** Большой театр, Гранд-опера. А. Рыбников «Песня красной шапочки»

1. **Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов**  | **Виды****деятельности** | **Дата** | **Коррекционная Дата** |
|  | **Тема года:«Музыкальная прогулка»** | 35 |  | 2а | 2а |
| 1 | Прогулка. С.Прокофьев. «Кузнечики и стрекозы» | 1 | Прослушивание музыки |  |  |
| 2 | «Картинки с выставки». М.П. Мусоргский. | 1  | Прослушивание муз. материала |  |  |
| 3 | Осенины. Песни об осени. | 1 | Хоровое пение |  |  |
| 4 | Композитор-сказочник Н.А. Римский- Корсаков. | 1 | Урок-игра |  |  |
| 5 | В оперном театре. | 1 | Урок-игра |  |  |
| 6 | Осень: поэт-художник-композитор. | 1 | Урок-концерт |  |  |
| 7 | Весело-грустно. Лады в музыке. | 1 | Урок-концерт |  |  |
| 8 | Озорные частушки. | 1 | Хоровое пение |  |  |
| 9 | Р.Щедрин «Частушки». | 1 | Урок-концерт. Урок-игра |  |  |
| 10 | «Мелодия-душа музыки» | 1 | Урок-игра |  |  |
| 11 | «Вечный солнечный свет в музыке - имя тебе Моцарт!» | 1 | Муз. Викторина |  |  |
| 12 | Музыкальная интонация. | 1 | Муз. Викторина |  |  |
| 13 | Ноты долгие и короткие. | 1 | Хоровое пение |  |  |
| 14 | Величественный орган. | 1 | Муз. Викторина |  |  |
| 15 | «Балло» означает «танцую». | 1 | Урок-игра |  |  |
| 16 | Рождественский балет П.И.Чайковского « Щелкунчик». | 1 | Муз. Викторина |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 17 | Зима: поэт- художник- композитор. | 1 | Хоровое пение, сольное пение |  |  |
| 18 | Для чего нужен музыкальный размер? | 1 | Урок-игра |  |  |
| 19 | Марш Черномора. | 1 | Урок-игра |  |  |
| 20 | Инструмент-оркестр. Фортепиано. | 1 | Муз. Викторина |  |  |
| 21 | Музыкальный аккомпанемент. | 1 | Урок-концерт |  |  |
| 22 | Праздник бабушек и мам. | 1 | Хоровое пение |  |  |
| 23 | «Снегурочка»-весенняя сказка Н.А. Римского-Корсакова. | 1 | Урок-концерт |  |  |
| 24 | Диезы, бемоли, бекары. | 1 | Хоровое пение |  |  |
| 25 | «Где это видано…» (Смешные истории о музыке) | 1 | Хоровое пение |  |  |
| 26 | Песни из кинофильмов о музыке. | 1 | Хоровое пение |  |  |
| 27 | Весна: поэт-художник-композитор. | 1 | Урок-концерт |  |  |
| 28 | Звуки краски. | 1 | Урок-Концерт |  |  |
| 29 | Звуки клавесина. | 1 | Урок-концерт |  |  |
| 30 | Тембры - краски. | 1 | Урок-концерт |  |  |
| 31 | «Эту музыку легкую …называют эстрадною» | 1 | Урок-концерт |  |  |
| 32 | Музыка в детских кинофильмах. | 1 |  |  |  |
| 33 | Любимые песни из кинофильмов. | 1 | Урок- концерт |  |  |
| 34 | Музыкальные театры мира. | 1 |  |  |  |
| 35 | Урок-концерт | 1 |  |  |  |

**III. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов**  | **Виды****деятельности** | **Дата** | **Коррекционная Дата** |
|  | **Тема года:«Музыкальная прогулка»** | 35 |  | 2б | 2б |
| 1 | Прогулка. С.Прокофьев. «Кузнечики и стрекозы» | 1 | Прослушивание музыки |  |  |
| 2 | «Картинки с выставки». М.П. Мусоргский. | 1  | Прослушивание муз. материала |  |  |
| 3 | Осенины. Песни об осени. | 1 | Хоровое пение |  |  |
| 4 | Композитор-сказочник Н.А. Римский- Корсаков. | 1 | Урок-игра |  |  |
| 5 | В оперном театре. | 1 | Урок-игра |  |  |
| 6 | Осень: поэт-художник-композитор. | 1 | Урок-концерт |  |  |
| 7 | Весело-грустно. Лады в музыке. | 1 | Урок-концерт |  |  |
| 8 | Озорные частушки. | 1 | Хоровое пение |  |  |
| 9 | Р.Щедрин «Частушки». | 1 | Урок-концерт. Урок-игра |  |  |
| 10 | «Мелодия-душа музыки» | 1 | Урок-игра |  |  |
| 11 | «Вечный солнечный свет в музыке - имя тебе Моцарт!» | 1 | Муз. Викторина |  |  |
| 12 | Музыкальная интонация. | 1 | Муз. Викторина |  |  |
| 13 | Ноты долгие и короткие. | 1 | Хоровое пение |  |  |
| 14 | Величественный орган. | 1 | Муз. Викторина |  |  |
| 15 | «Балло» означает «танцую». | 1 | Урок-игра |  |  |
| 16 | Рождественский балет П.И.Чайковского « Щелкунчик». | 1 | Муз. Викторина |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 17 | Зима: поэт- художник- композитор. | 1 | Хоровое пение, сольное пение |  |  |
| 18 | Для чего нужен музыкальный размер? | 1 | Урок-игра |  |  |
| 19 | Марш Черномора. | 1 | Урок-игра |  |  |
| 20 | Инструмент-оркестр. Фортепиано. | 1 | Муз. Викторина |  |  |
| 21 | Музыкальный аккомпанемент. | 1 | Урок-концерт |  |  |
| 22 | Праздник бабушек и мам. | 1 | Хоровое пение |  |  |
| 23 | «Снегурочка»-весенняя сказка Н.А. Римского-Корсакова. | 1 | Урок-концерт |  |  |
| 24 | Диезы, бемоли, бекары. | 1 | Хоровое пение |  |  |
| 25 | «Где это видано…» (Смешные истории о музыке) | 1 | Хоровое пение |  |  |
| 26 | Песни из кинофильмов о музыке. | 1 | Хоровое пение |  |  |
| 27 | Весна: поэт-художник-композитор. | 1 | Урок-концерт |  |  |
| 28 | Звуки краски. | 1 | Урок-Концерт |  |  |
| 29 | Звуки клавесина. | 1 | Урок-концерт |  |  |
| 30 | Тембры - краски. | 1 | Урок-концерт |  |  |
| 31 | «Эту музыку легкую …называют эстрадною» | 1 | Урок-концерт |  |  |
| 32 | Музыка в детских кинофильмах. | 1 |  |  |  |
| 33 | Любимые песни из кинофильмов. | 1 | Урок- концерт |  |  |
| 34 | Музыкальные театры мира. | 1 |  |  |  |
| 35 | Урок-концерт | 1 |  |  |  |

**III. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов**  | **Виды****деятельности** | **Дата** | **Коррекционная Дата** |
|  | **Тема года:«Музыкальная прогулка»** | 35 |  | 2в | 2в |
| 1 | Прогулка. С.Прокофьев. «Кузнечики и стрекозы» | 1 | Прослушивание музыки |  |  |
| 2 | «Картинки с выставки». М.П. Мусоргский. | 1  | Прослушивание муз. материала |  |  |
| 3 | Осенины. Песни об осени. | 1 | Хоровое пение |  |  |
| 4 | Композитор-сказочник Н.А. Римский- Корсаков. | 1 | Урок-игра |  |  |
| 5 | В оперном театре. | 1 | Урок-игра |  |  |
| 6 | Осень: поэт-художник-композитор. | 1 | Урок-концерт |  |  |
| 7 | Весело-грустно. Лады в музыке. | 1 | Урок-концерт |  |  |
| 8 | Озорные частушки. | 1 | Хоровое пение |  |  |
| 9 | Р.Щедрин «Частушки». | 1 | Урок-концерт. Урок-игра |  |  |
| 10 |  «Мелодия-душа музыки» | 1 | Урок-игра |  |  |
| 11 | «Вечный солнечный свет в музыке - имя тебе Моцарт!» | 1 | Муз. Викторина |  |  |
| 12 | Музыкальная интонация. | 1 | Муз. Викторина |  |  |
| 13 | Ноты долгие и короткие. | 1 | Хоровое пение |  |  |
| 14 | Величественный орган. | 1 | Муз. Викторина |  |  |
| 15 | «Балло» означает «танцую». | 1 | Урок-игра |  |  |
| 16 | Рождественский балет П.И.Чайковского « Щелкунчик». | 1 | Муз. Викторина |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 17 | Зима: поэт- художник- композитор. | 1 | Хоровое пение, сольное пение |  |  |
| 18 | Для чего нужен музыкальный размер? | 1 | Урок-игра |  |  |
| 19 | Марш Черномора. | 1 | Урок-игра |  |  |
| 20 | Инструмент-оркестр. Фортепиано. | 1 | Муз. Викторина |  |  |
| 21 | Музыкальный аккомпанемент. | 1 | Урок-концерт |  |  |
| 22 | Праздник бабушек и мам. | 1 | Хоровое пение |  |  |
| 23 | «Снегурочка»-весенняя сказка Н.А. Римского-Корсакова. | 1 | Урок-концерт |  |  |
| 24 | Диезы, бемоли, бекары. | 1 | Хоровое пение |  |  |
| 25 | «Где это видано…» (Смешные истории о музыке) | 1 | Хоровое пение |  |  |
| 26 | Песни из кинофильмов о музыке. | 1 | Хоровое пение |  |  |
| 27 | Весна: поэт-художник-композитор. | 1 | Урок-концерт |  |  |
| 28 | Звуки краски. | 1 | Урок-Концерт |  |  |
| 29 | Звуки клавесина. | 1 | Урок-концерт |  |  |
| 30 | Тембры - краски. | 1 | Урок-концерт |  |  |
| 31 | «Эту музыку легкую …называют эстрадною» | 1 | Урок-концерт |  |  |
| 32 | Музыка в детских кинофильмах. | 1 |  |  |  |
| 33 | Любимые песни из кинофильмов. | 1 | Урок- концерт |  |  |
| 34 | Музыкальные театры мира. | 1 |  |  |  |
| 35 | Урок-концерт | 1 |  |  |  |

**III. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов**  | **Виды****деятельности** | **Дата** | **Коррекционная Дата** |
|  | **Тема года:«Музыкальная прогулка»** | 35 |  | 2г | 2г |
| 1 | Прогулка. С.Прокофьев. «Кузнечики и стрекозы» | 1 | Прослушивание музыки |  |  |
| 2 | « Картинки с выставки». М.П. Мусоргский. | 1  | Прослушивание муз. материала |  |  |
| 3 | Осенины. Песни об осени. | 1 | Хоровое пение |  |  |
| 4 | Композитор-сказочник Н.А. Римский- Корсаков. | 1 | Урок-игра |  |  |
| 5 | В оперном театре. | 1 | Урок-игра |  |  |
| 6 | Осень: поэт-художник-композитор. | 1 | Урок-концерт |  |  |
| 7 | Весело-грустно. Лады в музыке. | 1 | Урок-концерт |  |  |
| 8 | Озорные частушки. | 1 | Хоровое пение |  |  |
| 9 | Р.Щедрин «Частушки». | 1 | Урок-концерт. Урок-игра |  |  |
| 10 |  «Мелодия-душа музыки» | 1 | Урок-игра |  |  |
| 11 | «Вечный солнечный свет в музыке - имя тебе Моцарт!» | 1 | Муз. Викторина |  |  |
| 12 | Музыкальная интонация. | 1 | Муз. Викторина |  |  |
| 13 | Ноты долгие и короткие. | 1 | Хоровое пение |  |  |
| 14 | Величественный орган. | 1 | Муз. Викторина |  |  |
| 15 | «Балло» означает «танцую». | 1 | Урок-игра |  |  |
| 16 | Рождественский балет П.И.Чайковского « Щелкунчик». | 1 | Муз. Викторина |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 17 | Зима: поэт- художник- композитор. | 1 | Хоровое пение, сольное пение |  |  |
| 18 | Для чего нужен музыкальный размер? | 1 | Урок-игра |  |  |
| 19 | Марш Черномора. | 1 | Урок-игра |  |  |
| 20 | Инструмент-оркестр. Фортепиано. | 1 | Муз. Викторина |  |  |
| 21 | Музыкальный аккомпанемент. | 1 | Урок-концерт |  |  |
| 22 | Праздник бабушек и мам. | 1 | Хоровое пение |  |  |
| 23 | «Снегурочка»-весенняя сказка Н.А. Римского-Корсакова. | 1 | Урок-концерт |  |  |
| 24 | Диезы, бемоли, бекары. | 1 | Хоровое пение |  |  |
| 25 | «Где это видано…» (Смешные истории о музыке) | 1 | Хоровое пение |  |  |
| 26 | Песни из кинофильмов о музыке. | 1 | Хоровое пение |  |  |
| 27 | Весна: поэт-художник-композитор. | 1 | Урок-концерт |  |  |
| 28 | Звуки краски. | 1 | Урок-Концерт |  |  |
| 29 | Звуки клавесина. | 1 | Урок-концерт |  |  |
| 30 | Тембры - краски. | 1 | Урок-концерт |  |  |
| 31 | «Эту музыку легкую …называют эстрадною» | 1 | Урок-концерт |  |  |
| 32 | Музыка в детских кинофильмах. | 1 |  |  |  |
| 33 | Любимые песни из кинофильмов. | 1 | Урок- концерт |  |  |
| 34 | Музыкальные театры мира. | 1 |  |  |  |
| 35 | Урок-концерт | 1 |  |  |  |